



**La
Machination**
Jeremy Ergas,
Slatkine,
2019,
478 pages,
29 fr.

En toutes lettres

Genève en toile de fond. Un meurtrier sévit dans le milieu littéraire, en infligeant de terribles souffrances à ses victimes, leur gravant sur le dos des commandements en lettres de sang, avec une précision étonnante. Il s'attaque d'abord au jeune écrivain Benjamin Nouvelle, au cours des semaines suivantes ce sera au tour d'un éditeur, puis d'un agent littéraire célèbre. Ces meurtres font la une des journaux, et la panique s'installe en ville... La galerie des personnages qui mènent l'enquête: flics, procureur, journaliste, est dynamique, en particulier l'improbable duo Chapel et Cornuz! Dès le départ, le meurtrier flâne dans le récit, sous notre nez, ce qui installe un suspens soutenu. Le roman est puissant, l'écriture captivante et addictive: jusqu'au dernier chapitre nous sommes tenus en haleine. Un thriller glaçant et une fin grandiose, insoupçonnable.

ANOUK LASSILAA, NYON