

Rencontre avec Marc Voltenauer, écrivain touché par la grâce de Dieu

PORTRAIT



Destiné à devenir pasteur, Marc Voltenauer se retrouve à être l'auteur suisse dont tout le monde parle. L'aigle de Sang son dernier livre vient de sortir, l'occasion de parler de ce phénomène du polar noir.

Par Laëtizia Cadiou / Rédaction NOW Geneva

Photos Denis Jouglet / NOW Geneva - Remerciements au théâtre de Vidy

La religion pour départ

C'est en 1973 à Versoix que Marc est né d'un père allemand et d'une mère suédoise, sa première lectrice et sans doute première source d'inspiration. Il étudie la théologie pendant 6 ans en partie grâce à une rencontre avec un pasteur qui lui transmet sa passion et une certaine forme d'allocentrisme. Parallèlement à ses études, Marc travaille pour le foyer d'étudiants de Georges Williams, le YMCA, qui va d'ailleurs lui proposer de reprendre le rôle de Secrétaire Général dès la fin de ses études. Une position qui va lui permettre d'occuper de nombreux rôles et lui apporter une première expérience professionnelle très enrichissante. Suite à cela, il accepte de rejoindre une banque pour y faire un stage qui va vite se transformer en poste fixe pour intégrer le département des Ressources Humaines, Marc s'éloigne un peu plus de son pastorat.



Ecrivain malgré lui

En 2002, alors encore employé il décide avec son compagnon de tout quitter pour partir faire un tour du monde. Pendant ce voyage, Marc va prendre le temps de s'adonner à l'une de ses passions, celle de lire. Il dévore des livres mais affectionne tout particulièrement les romans noirs qu'il commence à étudier pour en comprendre les rouages. De retour de leur voyage, ils s'installent à Gryon. Il découvre un petit village qui selon lui ressemblait beaucoup aux endroits décrits dans les nombreux polars qu'il lit lors de son voyage. Un village où les habitants vivent à huis clos, se transmettent des histoires et des légendes, et où les montagnes apportent un certain côté dramatique au cadre, le parfait endroit se dit-il pour écrire des polars. Une nuit, il prend un stylo et commence à coucher ses premiers mots sur une feuille blanche avec un scénario en tête, il raconte qu'il n'arrivait plus à s'arrêter comme si tout devait sortir.

Un succès inespéré

Pas certain de savoir si quelqu'un allait lire le Dragon Du Muveran et encore moins être publié, il commence à écrire sa deuxième histoire, une vocation venait de naître. 60'000 exemplaires vont être vendus pour le premier livre signé chez Le Plaisir de Lire, maison d'édition suisse, un succès auquel il ne s'attendait pas. Le bouche-à-oreille aura fait son travail tout comme un lectorat devenu fidèle. Le deuxième livre, Qui a tué Heidi édité chez Slatkine & Cie, un décor toujours planté à Gryon va lui rapporter la reconnaissance et asseoir son statut d'auteur de talent. Pour son troisième livre, il a décidé de laisser tranquille les habitants de Gryon pour s'attaquer à ceux de l'île de Gotland en Suède.



L'Aigle de Sang

Selon la mythologie nordique, il s'agit d'un supplice viking qui consiste à ouvrir la cage thoracique dans le dos, à séparer les côtes de la colonne vertébrale et ainsi d'extraire les poumons de la victime, laquelle est censée être encore en vie... Cela donne le ton du dernier livre de Marc Voltenuer. L'inspecteur Auer quitte Gryon pour nous emmener cette fois à la recherche de ses origines sur l'île de Gotland en Suède pour très vite se retrouver happé dans une intrigue palpitante. Secret de famille, confrérie viking et rituels sanguinaires sont la toile de fond de cette histoire où l'on est embarqué et balloté par le suspens que l'auteur n'a de cesse de relancer en brouillant les pistes.

On attend avec impatience le prochain livre mais aussi de connaître le réalisateur qui va oser se charger des adaptations au cinéma, le mystère reste entier.

<https://www.marcvoltenauer.com>