

LA HENRIADE
DE VOLTAIRE :
POÉSIE, HISTOIRE,
MÉMOIRE

Sous la direction de Daniel MAIRA et Jean-Marie ROULIN



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2019

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Abréviations	8
Introduction	9

THÉORIES DE L'ÉPOPÉE ENTRE HISTOIRE ET FICTION

Christophe MARTIN : <i>Une « place vide » dans le Parnasse français.</i> <i>L'Essai sur la poésie épique, « apologie de La Henriade »</i>	25
Christelle BAHIER-PORTE : <i>Voltaire et la poétique moderne de</i> <i>l'épopée</i>	43
Pierino GALLO : <i>Les Préfaces de La Henriade, ou comment</i> <i>fabriquer une épopée au siècle des Lumières</i>	59
Myrtille MÉRICAM-BOURDET : <i>L'Histoire au prisme de la fiction</i> <i>dans La Henriade</i>	77
Daniel MAIRA : <i>Herméneutique de la note d'histoire dans</i> <i>La Henriade</i>	93

MISES EN INTRIGUE ET POÉTIQUE DU RÉCIT

Jean-Marie ROULIN : <i>Dispositifs fictionnels : de la fonction</i> <i>ornementale au procédé cognitif</i>	111
Claudia NICKEL : <i>La Question du témoignage littéraire dans</i> <i>La Henriade de Voltaire</i>	125
Gisela SCHLÜTER : <i>L'Épopée vaut bien une conversion : le récit</i> <i>de la conversion dans La Henriade</i>	139
Cerstin BAUER-FUNKE : <i>La Spatialisation et le mouvement dans</i> <i>La Henriade : une symbolique du progrès</i>	153
Gianni IOTTI : <i>Images de l'horreur dans La Henriade :</i> <i>rhétorique et invention</i>	167

POSTÉRITÉS : ÉDITION, MÉMOIRE, TRADUCTION

Linda GIL : <i>La première édition posthume de La Henriade : une édition politique ?</i>	183
Jean-Paul SERMAIN : <i>La Henriade, un classique moderne, la contribution rhétorique à la veille du romantisme – Fontanier, Blair, La Harpe, Noël et Delaplace</i>	203
Marc HERSANT : <i>Errances et décomposition de l'épopée au XVIII^e siècle : le jugement d'André Chénier sur La Henriade</i>	217
Stéphane ZEKIAN : « <i>La Henriade resta parmi les morts</i> ». <i>Retour sur un cas de mortalité littéraire au XIX^e siècle</i>	233
Martine JEY : « <i>On ne lit pas La Henriade. On en prend connaissance</i> » : <i>la réception scolaire de La Henriade ou l'histoire d'un discrédit</i>	249
Lisa KEMPER – Daniel MAIRA : <i>Les Traductions en allemand de La Henriade aux XVIII^e et XIX^e siècles</i>	265
Conclusion	287
Bibliographie	293
Index nominum	297
Table des matières	305