

Jules CHAMPFLEURY

*Fantaisies*

Édition établie, présentée et dirigée par Michela LO FEUDO

*Chien-Caillou, Fantaisies d'hiver*

par Sandrine BERTHELOT

*Pauvre Trompette,  
Fantaisies de printemps*

par Michela LO FEUDO

*Feu Miette, Fantaisies d'été*

par Aude DÉRUELLE



PARIS  
HONORE CHAMPION EDITEUR  
2019

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Présentation générale, par Michela Lo Feudo</b> . . . . .	7
<b>I. CHIEN-CAILLOU. FANTAISIES D'HIVER,</b>	
par Sandrine Berthelot . . . . .	33
Introduction . . . . .	35
À M. VICTOR HUGO . . . . .	54
AUX BOURGEOIS . . . . .	57
CHIEN-CAILLOU. CECI N'EST PAS UN CONTE . . . . .	62
Silhouette de mon oncle . . . . .	62
Avis au lecteur . . . . .	65
Inventaire . . . . .	66
Les Mansardes des poètes / Les Mansardes réelles . . . . .	71
Le Logis de M <sup>lle</sup> Amourette . . . . .	74
Parenthèse . . . . .	77
Comment on dîne quelquefois . . . . .	78
Mise en scène du père Samuel . . . . .	80
Un Mariage au soleil . . . . .	85
La Queue du bonheur . . . . .	89
LES SOUVENIRS D'UN DOYEN DES CROQUE-MORTS . . . . .	92
MONSIEUR LE MAIRE DE CLASSY-LES-BOIS . . . . .	104
FANTAISIES ET BALLADES . . . . .	112
L'Hiver . . . . .	112
Le Printemps . . . . .	114
L'Été . . . . .	118
L'Automne . . . . .	120
La Morgue . . . . .	122
Traduction de Henri Heine . . . . .	124
BIOGRAPHIE DE CARNAVAL . . . . .	125
POSTFACE . . . . .	134
Notices . . . . .	135
Variantes, par Sandrine Berthelot et Michela Lo Feudo . . . . .	155

**II. PAUVRE TROMPETTE. FANTAISIES DE PRINTEMPS,**

par Michela Lo Feudo . . . . .	171
Introduction . . . . .	173
À M. EUGÈNE DELACROIX . . . . .	203
MONSIEUR PRUDHOMME AU SALON . . . . .	213
GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UNE SERINETTE . . . . .	237
Madame veuve Brodart, la mère . . . . .	237
L'Organiste . . . . .	242
La Paroisse Saint-Grégoire . . . . .	246
L'Orage gronde sur la tête de Freischmann . . . . .	249
Nouveaux malheurs de la Serinette . . . . .	254
Innocente et victime . . . . .	259
Commérages . . . . .	261
Rosenblutt . . . . .	264
UNE RELIGION AU CINQUIÈME . . . . .	268
PAUVRE TROMPETTE . . . . .	283
POSTFACE . . . . .	292
Notices . . . . .	297
Variantes . . . . .	309

**III. FEU MIETTE. FANTAISIES D'ÉTÉ,**

par Aude Déruelle . . . . .	327
Introduction . . . . .	329
À M. HONORÉ DE BALZAC . . . . .	341
LE FUENZÈS . . . . .	345
I. L'Hôtel de la rue des jeûneurs . . . . .	345
II. Le Dessous des ventes aux enchères . . . . .	350
III. Histoire d'un suicide . . . . .	353
IV. Enchères sur enchères . . . . .	356
V. Floueries en matière de revidage . . . . .	362
VI. Soirée mal employée . . . . .	363
VII. Désappointement de Pigoreau . . . . .	365
SIMPLE HISTOIRE D'UNE MONTRE, D'UN RENTIER, D'UN LAMPISTE ET D'UNE HORLOGE . . . . .	367
VAN SCHANEDEL PÈRE ET FILS . . . . .	376
FEU MIETTE . . . . .	387
PROFILS DE BOURGEOISES . . . . .	399
Scène I <sup>re</sup> . . . . .	400
Scène II <sup>c</sup> . . . . .	402
Scène III <sup>c</sup> . . . . .	403

TABLE DES MATIÈRES	447
Scène IV <sup>e</sup> . . . . .	405
Scène V <sup>e</sup> . . . . .	410
Scène VI <sup>e</sup> . . . . .	413
Notice . . . . .	415
Variantes . . . . .	417
Annexe : Ch. Toubin, « Les Contes de Champfleury. Chien- Caillou, Pauvre Trompette, Feu Miette », article publié dans le <i>Moniteur de la mode</i> , 29 février 1848 . . . . .	429
Repères bibliographiques . . . . .	431
Index des noms . . . . .	437
Table des matières . . . . .	445