



PHOTO  
MALICK SIDIBÉ SOUS CADRE  
ET SOUS PRESSE



Les portraits noir-blanc du petit peuple de Bamako réalisés par Malick Sidibé ont circulé dans le monde entier. Certains d'entre eux font aujourd'hui escale à Genève. Visages réjouis, sape et attitude: ces images manifestent de l'euphorie post-indépendance du Mali des années 60 et 70. A leurs côtés, d'autres clichés montrent chanteurs et musiciens posant devant les célèbres tentures lignées et le sol en damier du studio du photographe. Elles ont été réalisées dans le cadre d'une vaste opération de sensibilisation sur le sida au Mali lancée par Monique Barbier-Mueller en 2005. Egalement chaudement recommandé, le livre-catalogue de l'exposition, un ouvrage à prix abordable à l'heure où les autres publications sur Malick Sidibé sont largement épuisées.

«Sous l'œil de Malick Sidibé et un chant contre le sida». Expo à Genève, Musée Barbier-Mueller, jusqu'au 12 janvier 2020. Livre aux Editions Slatkine.