

LE DISCOURS MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ

Tome II

Le sujet en transformation

Sous la direction de
Véronique FERRER, Marie-Christine GOMEZ-GÉRAUD
et Jean-René VALETTE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2019

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	
LE DIPTYQUE, LE CARRÉ ET LE DISCOURS	7
Véronique FERRER, Marie-Christine GOMEZ-GÉRAUD et Jean-René VALETTE	

INTRODUCTION	
ITINÉRAIRES SUBJECTIFS (XII ^e -XVII ^e SIÈCLE)	11
Véronique FERRER et Jean-René VALETTE	
ÉMERGENCE DU SUJET ET DISCOURS MYSTIQUE :	
UNE CORRÉLATION FONDAMENTALE	13
LE SUJET MYSTIQUE ET L'EXPÉRIENCE DE DIEU	23
HERMÉNEUTIQUES DU SUJET MYSTIQUE	32

PREMIÈRE PARTIE LE SUJET À L'ÉPREUVE DE DIEU

CHAPITRE UN	
SUJET POÉTIQUE ET SUJET MYSTIQUE	41
CONNAISSANCE DE SOI ET ÉCRITURE :	
LES EXEMPLES CONTRASTÉS DE GUILLAUME DE MACHAUT, FRANÇOIS VILLON, MARGUERITE D'OINGT	42
Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET	
CONNAISSANCE PAR L'AMOUR : LES EXEMPLES OPPOSÉS	
DE GUILLAUME DE MACHAUT ET DE FRANÇOIS VILLON	43
CONNAISSANCE PAR LA MORT	45
CONNAISSANCE ET INCONNAISSANCE DE SOI :	
L'OUVERTURE D'UNE AUTRE SCÈNE	46

LE SUJET LYRIQUE À L'ÉPREUVE DE LA MYSTIQUE DANS LA POÉSIE FRANÇAISE DU XVII^e SIÈCLE	52
Alain GÉNÉTIOT	
LE SUJET INDIVIDUEL, LIEU D'EXPÉRIENCE	
ET DE CONNAISSANCE	54
Le <i>pathos</i> de l'anéantissement	54
L'expérience de l'inconnaissable	58
La perte de soi	61
LES VARIATIONS DE LA <i>PERSONA</i> LYRIQUE	62
Le sujet médiateur	62
Le sujet diffracté	65
DU SUJET ANÉANTI AU SUJET DIVIN	69
Une énonciation paradoxale	69
Une parole enthousiaste	72
La Parole apocalyptique	75
CHAPITRE DEUX	
L'UNION MYSTIQUE	79
À L'ÉCOLE DU CHRIST :	
LES DYNAMIQUES DE LA TRANSFORMATION DU SUJET	
CHEZ SAINT BERNARD	80
Marielle LAMY	80
LE <i>TRAITÉ DE L'AMOUR DE DIEU</i>	84
LES <i>DEGRÉS DE L'HUMILITÉ ET DE L'ORGUEIL</i>	87
LES <i>SERMONS POUR L'ANNÉE</i>	92
<i>SERMONS SUR LE CANTIQUE</i>	96
<i>LA GRÂCE ET LE LIBRE-ARBITRE</i>	99
L'UNION MYSTIQUE À L'ÉPOQUE MODERNE :	
UNE QUESTION THÉOLOGIQUE ?	106
Simon ICARD	106
MICHEL DE CERTEAU ET SA RÉCEPTION	
INSTITUTIONNELLE	107
LA THÉOLOGIE SELON MICHEL DE CERTEAU	109

UNE AUTRE HISTOIRE DE LA THÉOLOGIE :	
HENRI DE LUBAC ET MICHEL FOUCAULT	111
UN CAS THÉOLOGIQUE ET MYSTIQUE :	
L'AMOUR DE SOI POUR DIEU SELON BERNARD	
DE CLAIRVAUX ET SA RELECTURE MODERNE	115
POUR UNE HISTOIRE CONJOINTE DE LA THÉOLOGIE	
ET DE LA MYSTIQUE	117
CHAPITRE TROIS	
LE SUJET ANÉANTI	121
L'ÂME ANÉANTIE ET LE TOURNANT DE LA THÉOLOGIE	
VERS LA MYSTIQUE (XIV^e-XV^e SIÈCLE)	122
Olivier BOULNOIS	122
QU'EST-CE QUE LA MYSTIQUE ?	122
LA NAISSANCE OU L'ESSENCE DE LA THÉOLOGIE MYSTIQUE ?	123
CETTE INTERPRÉTATION EST-ELLE SOUTENABLE ?	124
CRITIQUE DE MARGUERITE PORETE	
ET DES BÉGARDS ET BÉGUINES	129
DE LA MYSTIQUE RATIONNELLE À LA MYSTIQUE AFFECTIVE	135
Une discipline spécifique	135
L'exigence de l'expérience	136
Une expérience affective	137
Une science de l'expérience	138
Le discours est juge de l'expérience	139
Les femmes, les illettrés et les théologiens	141
SE PERDRE POUR SE TROUVER :	
L'ANÉANTISSEMENT CHEZ PIERRE DE CROIX	
ET LAURENT DE PARIS	143
Christophe BOURGEOIS	
LE CHANT DE L'ÂME :	
APOTHÉOSE PLUTÔT QUE « CATASTROPHE »	145
TOUT OU RIEN :	
RHÉTORIQUE ET THÉOLOGIE DE LA DISPROPORTION	148
AFFLEUREMENTS DU SUJET	152

CHAPITRE QUATRE	
L'ESPACE INTÉRIEUR	159
UN ESPACE INFINI : DEMEURE ET JARDINS INTÉRIEURS	
DANS UNE MYSTIQUE VICTORINE DU XII^e SIÈCLE	160
Patrice SICARD	
MAISON ET JARDIN	162
Une maison avec jardin, et l'inverse:	
constantes et spécificités	163
Des contenants contenus par le contenant: pourquoi	165
« AYANT L'EXPANSION DES CHOSES INFINIES » :	
AMPLITUDES MORALE, MYSTIQUE, COSMIQUE	
DE L'ESPACE INTÉRIEUR	167
« Les dilatés du psaume 118 »	167
<i>Simul operantur hii duo</i>	169
Un macrocosme dans un microcosme plus vaste que lui ...	171
LES PARADOXES MYSTIQUES : <i>HORTUS CONCLUSUS</i> OUVERT	173
La demeure intérieure : l'amplitude d'une pointe	173
Une fine pointe élargie?	173
Éminence contemplative du cosmos	
et « extension du domaine de la lutte »	175
<i>Hortus deliciarum</i> et <i>Victorina Dryas</i>	177
<i>Hortus conclusus</i> : pour un « Éloge de la frontière »	177
<i>Hortus conclusus</i> : une <i>terra incognita</i> déjà habitée	180
L'appel des lointains : de la <i>terra aliena</i> à la <i>terra nostra</i> ...	181
MAISONS ET JARDINS : DES TRAITS DIVERSEMENT COMMUNS	
DE L'EXPÉRIENCE MYSTIQUE	182
Deux lieux de séjour pour un <i>transitus</i>	182
« Dilatation » et « liquéfaction » analogues	
et transversales	186
<i>Num tertium quid?</i>	188
LE CŒUR ET SES REPRÉSENTATIONS	
DANS LA LITTÉRATURE MYSTIQUE DU XVII^e SIÈCLE	190
Benedetta PAPASOGLI	
LE CŒUR : UN TRAJET SYMBOLIQUE	191
LE CŒUR ET L'IMAGINAIRE DE L'ESPACE INTÉRIEUR	194
LES « ACTANTS » DE LA FABLE MYSTIQUE	201

DEUXIÈME PARTIE
VOIR

CHAPITRE CINQ

LES VISIONS	209
-------------------	-----

L'EUCCHARISTIE, OBJET ET SUPPORT DE L'ACTIVITÉ VISIONNAIRE DANS LE MONDE MONASTIQUE AUX XII^e ET XIII^e SIÈCLES	210
François WALLERICH	

LES VISIONS EUCHARISTIQUES :

UN DÉVOILEMENT PARTIEL ET PARADOXAL	213
Voir ou ne pas voir	213
Une vision nécessairement partielle	215

LE SUJET MYSTIQUE ET LE CHRIST :

LES DÉMARCHES À L'ORIGINE DES VISIONS	217
Le modèle sacerdotal : s'identifier au Christ	217
Le modèle laïque : désirer le Christ	220

LE SUJET MYSTIQUE ET L'ÉGLISE : L'*UTILITAS* DES VISIONS

Hildegarde de Bingen : une vision pour la réforme et contre l'hérésie (1141-1151)	223
La <i>Visio Rudolphi</i> : revivre la passion avec l'œil intérieur (vers 1207)	229

DISCOURS VISIONNAIRE ET IDENTITÉ DU SUJET MYSTIQUE :

DEUX EXEMPLES JÉSUITES	233
------------------------------	-----

Marie-Christine GOMEZ-GÉRAUD

PROBLÈMES D'HISTOIRE DES TEXTES	235
CARACTÉRISER LES VISIONS IGNATIENNES	239
VISIONS EN HURONIE	244

CHAPITRE SIX

VOIR DIEU	251
-----------------	-----

DEUM INVISIBILITER VIDERE

(AUGUSTIN, <i>EPIST.</i> 147, 15, 37)	252
---	-----

Isabelle BOCHET

LE CONTEXTE DE LA RÉFLEXION D'AUGUSTIN	253
L'exégèse des théophanies de l'Ancien Testament	253

La vision de Dieu dans l'au-delà	256
Le livre XII du <i>Genesi ad litteram</i>	259
Les trois sortes de visions	260
Sources porphyriennes et affirmations de l'Écriture	263
La vision de Paul	265
LE <i>DE VIDENDO DEO</i>	267
À LA SUITE D'AMBROISE	269
<i>EXERCITATIO ANIMI</i>	272
LA VISION DE DIEU AU MOYEN ÂGE	276
Christian TROTTMANN	276
LA VISION BÉATIFIQUE AVANT LA CONTROVERSE	
DÉCLENCHÉE PAR JEAN XXII	277
Les fondements scripturaires	277
L'héritage de dix siècles de réflexion patristique et le rôle particulier de saint Bernard	277
L'apport de la scolastique universitaire à la réflexion théologique sur la vision béatifique	280
LA CONTROVERSE SUR LA VISION BÉATIFIQUE	
DÉCLENCHÉE PAR JEAN XXII EN 1331 ET SA RÉOLUTION PAR BENOÎT XII EN 1336	281
La position théologique de Jean XXII et de ses principaux défenseurs	281
Les principales étapes de la controverse de la vision béatifique jusqu'à la mort de Jean XXII	284
La résorption de la crise	286
OUVERTURE SUR QUELQUES AUTRES VISIONS DE DIEU	
ADJACENTES À LA VISION BÉATIFIQUE, UN EXEMPLE DE FEUILLETAGE DES VISIONS DE DIEU À LA FIN DU XIII ^e SIÈCLE : GUIGUES DU PONT	287
Un feuilletage des visions de Dieu	287
L'échelle de Guigues du Pont	289

CHAPITRE SEPT	
LA PEINTURE DE L'EXTASE	295
LE RAVISSEMENT DE PAUL AU TROISIÈME CIEL	
(2 Co 12) A-T-IL ÉTÉ IGNORÉ	
DE L'ART MÉDIÉVAL ?	296
François BESPFUG	
THÉOLOGIE	297
LES ÉPÎTRES PAULINIENNES DANS L'ART MÉDIÉVAL	298
HANS VON KULMBACH	303
SAINTS EN EXTASE	306
LE RAVISSEMENT DE PAUL	
DANS L'ART DU GRAND SIÈCLE	308
 LA SAINTE THÉRÈSE DU BERNIN :	
LA FIGURALITÉ DE L'EXTASE ENTRE MYSTIQUE	
ET ART	312
Ralph DEKONINCK	

TROISIÈME PARTIE ÉCRITURES DU SUJET

CHAPITRE HUIT	
MYSTIQUE ET ÉCRITURE DE SOI	335
MYSTIQUE, AUTOBIOGRAPHIE ET HAGIOGRAPHIE	
AU MOYEN ÂGE	336
Patrick HENRIET	
<i>HABITARE SECUM</i> . GRÉGOIRE LE GRAND, SAINT BENOÎT,	
SAINTETÉ ET RECHERCHE DU MOI	338
SAINTES FEMMES ET « AUTO-HAGIOGRAPHIE »	340
RÉCIT ET INTÉRIORITÉ :	
À PROPOS DES MYSTIQUES RHÉNANS	346
« PAS DE CHEMINEMENT À L'INTÉRIEUR DE SOI-MÊME »	
(MICHEL FOUCAULT)	350

VOCATION RELIGIEUSE, EXPÉRIENCE MYSTIQUE ET ÉCRITURE DE SOI À L'AUTOMNE DE LA RENAISSANCE : L'EXEMPLE DU CAPUCIN BENOÎT DE CANFIELD ET DU PASTEUR PIERRE DU MOULIN	357
Marie-Clarté LAGRÉE	
DEUX HOMMES DE RELIGION ET PLUSIEURS ÉCRITS PERSONNELS . .	359
RACONTER L'EXPÉRIENCE DE LA RÉALITÉ DE DIEU	363
EXPÉRIENCES MYSTIQUES ET REPRÉSENTATIONS	366
CHAPITRE NEUF	
MASCULIN/FÉMININ : LA QUESTION DU GENRE	371
MYSTIQUE ET FÉMINITÉ AU MOYEN ÂGE	372
Jean-Pierre ALBERT	
SAINTETÉ ET MYSTIQUE	373
ÊTRE FEMME ET MYSTIQUE AU MOYEN ÂGE	377
L'ÉCRITURE DES FEMMES MYSTIQUES	380
L'HISTOIRE AU FÉMININ DU SUJET MYSTIQUE : LE <i>LIVRE DES FONDATIONS</i> DE THÉRÈSE DE JÉSUS DANS L'ESPAGNE DU XVI^e SIÈCLE	387
Dominique DE COURCELLES	
CHAPITRE DIX	
L'EXPÉRIENCE MYSTIQUE	409
DE L'INSTANT FUGITIF AUX LONGS SÉJOURS : UNE TRANSFORMATION DE L'EXPÉRIENCE MYSTIQUE ENTRE LE XI^e ET LE XIII^e SIÈCLE	410
Piroska NAGY	
APPROCHER DIEU AUX XI^e ET XII^e SIÈCLES :	
LE DISCOURS DE L'ÉVANESCENCE	412
EXPÉRIENCES SPIRITUELLES AU XIII^e SIÈCLE :	
LA PRÉSENCE S'INCARNE	421
PENSÉES CONCLUSIVES : <i>QUARE? QUARE?</i>	431

LA MYSTIQUE COMME «SCIENCE EXPÉRIMENTALE»	436
François TRÉMOLIÈRES	
L'EXPÉRIENCE QUI AUTORISE :	
FIGURES DE L'AUTEUR MYSTIQUE	439
MADAME GUYON OU L'«ASSOMPTION DE L'ÉCRITURE»	446
EXPÉRIENCE DU MYSTIQUE ET EXPÉRIENCE DE L'HISTORIEN :	
LA RECHERCHE DE JACQUES LE BRUN	451
OUVERTURE	
MYSTIQUE ET SUBJECTIVITÉ	455
Michel ZINK	
ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	467
I. – LE DISCOURS MYSTIQUE	467
II. – LE SUJET ET LE SUJET MYSTIQUE ENTRE MOYEN ÂGE ET PREMIÈRE MODERNITÉ	478
INDEX NOMINUM	
AUTEURS ET ŒUVRES ANONYMES	487
TABLE DES AUTEURS	495
TABLE DES RÉSUMÉS	503
TABLE DES MATIÈRES	513