

# FEMMES POÈTES DE LA BELLE ÉPOQUE : HEURS ET MALHEURS D'UN HÉRITAGE

Sous la direction de Wendy PRIN-CONTI



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2019

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> (Wendy Prin-Conti et Martine Reid) . . . . .	7
--	---

### PREMIÈRE PARTIE. TRANSMISSION(S)

David MOUCAUD La décennie « sapphique » des poétesses de 1900 : enquête sur un <i>style d'époque</i> . . . . .	15
Nathalie VINCENT-MUNNIA Les poèmes en prose de Marguerite Burnat-Provins et René(e) Vivien : romantisme féminin ou nouveau lyrisme ? . . . . .	41
Stéphane CHAUDIER Anna de Noailles, la poésie comme aporie . . . . .	61
Laurent ROBERT De Jean Dominique à May Sarton : mise en abyme d'un héritage . . . . .	83
Wendy PRIN-CONTI Les femmes poètes, marraines littéraires oubliées de la jeunesse 1900 . . . . .	95

### DEUXIÈME PARTIE. RÉCEPTION(S)

Caroline CRÉPIAT La trajectoire singulière de Marie Krysinska au miroir de la dynamique de groupe(s) – des <i>Hydropathes</i> à <i>La Fronde</i> . . . . .	111
Nicole G. ALBERT Anna de Noailles et Renée Vivien : des destinées contrastées ou « le Dur désir de durer » . . . . .	125

Camille ISLERT De poétesse à muse : mémoire de Renée Vivien dans l'entre-deux-guerres . . . . .	139
Anne TOMICHE Gertrude Stein, « femme poète de la Belle Époque » : de la curiosité à la légende . . . . .	157
Fleur THAURY L'histoire officielle du <i>paroliberismo</i> féminin ou la mise en échec de l'intronisation de Marietta Angelini dans le mouvement futuriste . . . . .	173
Mathilde LABBÉ Les poétesses de la Belle Époque et l'histoire littéraire selon Seghers : Anna Akhmatova, Anna de Noailles, Gabriela Mistral et Marina Tsvetaieva . . . . .	189
<b>Annexes</b> . . . . .	207
<b>Bibliographie synthétique</b> . . . . .	219
<b>Présentation des contributeurs et contributrices</b> . . . . .	221
<b>Index des noms d'écrivaines et d'écrivains</b> . . . . .	225
<b>Table des matières</b> . . . . .	229