

Charles DU BOS

ŒUVRES COMPLÈTES

sous la direction de Béatrice Didier et Jacques Neefs

Goethe

Présentation et établissement du texte par Jean LACOSTE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2019

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	7
Introduction par Jean Lacoste	9
Une « année Goethe »	10
Douze aperçus sur Goethe ?	12
Le <i>Goethe</i> de 1949	18
1. « Aperçus sur Goethe »	18
2. « Le Goethe d'avant Goethe »	20
3. « Le Goethe de la transition (1768-1770) »	21
4. « Le Goethe de la 26 ^e année »	22
5. « L'humanité de Goethe »	23
6. « Le dernier amour »	23
La visée spirituelle de Charles Du Bos	24
1. Le registre de la liquidation	24
2. « Mon année Goethe »	26
3. Le « triomphe du purement humain »	27
4. Le daimôn	30
5. La justification de Goethe	33
6. La question sociale	34
7. La révélation de la pitié	36
GOETHE DE CHARLES DU BOS	39
Première partie : Quatre aperçus sur Goethe	41
1 ^{er} aperçu :	
1. Les éléments du processus goethéen	47
2. La Constellation » (5 janvier 1932)	64
2 ^e aperçu : La « chambre la plus secrète » : la poésie orphique (12 janvier 1932)	69
3 ^e aperçu : Passage à l'objectif (19 janvier 1932)	93
4 ^e aperçu : Le génie visuel et l'autobiographie objective (26 janvier 1932)	117

Deuxième partie : Le Goethe d'avant Goethe	141
a) (2 février 1932)	145
b) (9 février 1932)	176
Troisième partie : Le Goethe de la transition	
(1768-1770)	203
a) L'ambition littéraire et la volonté de maîtrise. – Les prédispositions religieuses et les antécédents de la crise (16 février 1932)	207
b) Catholicisme et protestantisme vus par le Goethe de la maturité. – La maladie du bien portant : les débuts et le développement de la crise religieuse (23 février 1932)	231
c) Suzanne von Klettenberg et Goethe : la piété de l'âme et la poussée de la force motrice. – La montée du génie et le dénouement négatif de la crise religieuse (1 ^{er} mars 1932)	255
Quatrième partie : Le Goethe de la vingt-sixième année	
(1775)	285
a) [La « belle histoire »] (8 mars 1932)	293
b) (Cours du mardi 15 mars 1932)	337
Cinquième partie : L'humanité de Goethe	369
(22 mars 1932)	371
Sixième partie : Le dernier amour, Goethe et	
<i>l'Élégie de Marienbad</i>	399
(27 mai 1932)	401
Annexe	447
Index nominum	451
Table des matières	457