

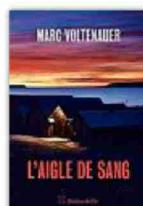


Le phénomène Marc Voltenauer, alias l'inspecteur Auer

En 2015 paraissait chez Plaisir de Lire un ovni dans le ciel romand: un thriller palpitant mêlant, dans la veine des polars nordiques, crimes rituels et beauté des Alpes vaudoises. Depuis, la vie de son auteur Marc Voltenauer a basculé. L'ex-responsable RH puis cadre dans la distribution pharmaceutique a quitté l'an dernier son travail pour se consacrer à l'écriture. Succès populaire en Suisse quasi dès sa parution, au point de susciter un afflux de curieux à Gryon, lieu du drame, «Le dragon du Muveran» a été repris chez le label parisien Slatkine & Cie en 2016 puis par l'influent label Pocket en 2017. Ont suivi «Qui a tué Heidi?» en 2017 et «L'aigle de sang» en mars. La version Pocket de ce dernier est prévue pour l'automne 2020, en parallèle à la sortie du 4e tome des aventures de l'inspecteur Auer. «Qui a tué Heidi?» vient d'être désigné Meilleur polar français 2019 par le prix Nouvelles Voix du Polar

Pocket, lui donnant un coup de projecteur international supplémentaire. Être un auteur suisse? «Un avantage. Être Suisse, avec des intrigues en partie liées à la Suisse, est une manière de se distinguer. Je suis exotique en France!» Marc Voltenauer, établi à Gryon avec son compagnon, inaugure cette semaine avec Nicolas Feuz la collection Frissons Suisses des Éditions Auzou Suisse: «Taveyenne, la porte au diable» s'adresse aux 9-13 ans et met en scène Adam et

Melissa, 11 et 13 ans, neveu et nièce de l'inspecteur Auer. Succès garanti!



À LIRE

«L'aigle de sang»,
Marc Voltenauer,
Ed. Slatkine & Cie,
510 p.

