

Marius POPA

PRÉSENCE
DU CLASSICISME FRANÇAIS
DANS LA CRITIQUE
LITTÉRAIRE ROUMAINE

de la Révolution de 1821
à la fin du communisme



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2020

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
1. France/Roumanie : des liens de cœur et de raison	15
2. Présence des classiques français en Roumanie : les traductions	23
3. Le « classicisme français » : définition et usage	53
CHAPITRE I. ENTRE CLASSICISME ET ROMANTISME.	
LA « GÉNÉRATION DE 1848 »	69
1. Ion Heliade-Rădulescu (1802-1872) ou la conversion raisonnée au romantisme	83
2. Cezar Bolliac (1813-1881) ou le romantisme intransigeant	89
3. Vasile Alecsandri (1821-1890) ou le classicisme discret	94
4. Alexandru Odobescu (1834-1895) ou le classicisme revendiqué	100
CHAPITRE II. ENTRE DÉTERMINISME ET AUTONOMIE	
ESTHÉTIQUES. LES « GRANDS CLASSIQUES »	115
1. Le groupe littéraire <i>Junimea</i> et la revue <i>Convorbiri literare</i>	116
2. Titu Maiorescu (1840-1917) ou le classicisme « absolu »	124
3. Constantin Dobrogeanu-Gherea (1855-1920) ou le déterminisme historique	133
4. Xenophon Gheorghiu (1850-1928), le chantre des classiques	143
5. Iulia Hasdeu (1869-1888), l'ardeur de la jeunesse foudroyée	155
CHAPITRE III. ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ. L'AVANT-GUERRE DE 14167	
1. Garabet Ibrăileanu (1871-1936) ou le classicisme mitigé	173
2. Mihail Dragomirescu (1868-1942) ou le classicisme transcendantal.....	185
3. Henric Sanielevici (1875-1951) ou le classicisme prolétarien	193
4. Pompiliu Eliade (1869-1914) ou le classicisme binational	205
CHAPITRE IV. CLASSICISME ET MODERNISME.	
L'ENTRE-DEUX-GUERRES	223
1. Eugen Lovinescu (1881-1943) ou le classicisme des modernes	239
2. George Călinescu (1899-1965) ou le classicisme imaginaire	259

3. Paul Zarifopol (1874-1934) ou le classicisme mis en pièces	278
4. Tudor Vianu (1898-1964) : classicisme français et littérature universelle	286
CHAPITRE V. SOUS L'EMPRISE DE L'IDÉOLOGIE. LA PÉRIODE COMMUNISTE	309
1. Réalisme socialiste et matérialisme dialectique	315
2. Eclaircies et dégel intellectuel	345
3. Du « national-communisme » à la Révolution	374
CONCLUSION	391
BIBLIOGRAPHIE	407
INDEX NOMINUM	427