

ÉCRIRE L'INTIME
AU TEMPS DU RÉALISME
ET DU NATURALISME

Mélanges offerts à Pierre-Jean Dufief

Sous la direction de Colette BECKER,
Jean-Louis CABANÈS et Jean-Marc HOVASSE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2020

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Marc HOVASSE	
Présentation	7

PREMIÈRE PARTIE ENTRE SUBJECTIVITÉ ET OBJECTIVITÉ

Gabrielle CHAMARAT	
Réalisme, subjectivité, imaginaire dans la dernière partie de l'œuvre nervalienne.	23

Vincent LAISNEY	
Objectivité historique et subjectivité testimoniale : la <i>double contrainte</i> des Souvenirs littéraires	35

Olivier LUMBROSO	
Entre réalisme et intimisme : la lettre dans <i>Les Rougon-Macquart</i> de Zola	47

Monique GOSSELIN-NOAT	
<i>Sébastien Roch</i> : du réalisme satirique à l'écriture de l'intime	61

Federica D'ASCENZO	
Des écritures de l'intime à la conscience objectivée dans les fictions d'André Gide	77

Yann MORTELETTE	
L'objectivité parnassienne au miroir de la correspondance de José-Maria de Heredia	89

Yvan LECLERC	
Flaubert, la correspondance en débat	101

DEUXIÈME PARTIE
INTIME ET INTIMISME : LE VÉCU ET LE SOUVENIR

- Colette BECKER
Zola et le dévoilement de soi : ce que révèlent les
dossiers préparatoires de ses romans 119
- Joëlle BONNIN-PONNIER
Les refuges féminins intimes dans *Les Rougon-Macquart* 133
- Véronique CNOCKAERT
Entre les lignes, la jouissance égarée : *La Curée* et
La Faute de l'abbé Mouret d'Émile Zola 143
- Alain PAGÈS
« Ma mémoire est une éponge... » Les mécanismes du souvenir 155
- Marie-France et Jean DE PALACIO
« Permanence du passé dans le présent » : la correspondance
inédite d'Henry Céard à Julia Daudet 167

TROISIÈME PARTIE
INTIME, SPIRITUALITÉ ET PHILOSOPHIE

- Corinne BAYLE
Poésie et intimité : les stratégies nervaliennes du vers 179
- Sébastien ROLDAN
Poésie et philosophie intimes chez un précurseur pessimiste :
Alphonse Rabbe et l'intimation résignée de la parole en prose 191
- Marie-Josette LE HAN
Commentaire du « Christ aux outrages » d'Henry de Groux
par Léon Bloy 211
- Dominique MILLET-GÉRARD
Exotisme et intimisme : l'« axial » et l'« oriental »
chez Louis Massignon 219

**QUATRIÈME PARTIE
L'INTIME ET L'HISTOIRE**

Catherine THOMAS-RIPAULT

Les Goncourt au miroir du XVIII^e siècle : des *Portraits intimes*
au portrait de soi 233

Sophie VANDEN ABEELE

Portrait du mémorialiste en « dernier homme ».
Les Mémoires inachevés de Vigny (1832-1862) 245

Maurice GASNIER

Avec Napoléon III à Vichy. Réalisme et merveilleux réel
dans un épisode des *Souvenirs d'un homme de lettres* d'Alfred Maury 269

Eléonore REVERZY

L'intime et l'histoire dans le *Journal* d'Edmond de Goncourt
(1869-1870) 281

Béatrice LAVILLE

Dire l'intime durant la Commune de Paris 295

**CINQUIÈME PARTIE
DE L'INTIME AU BIOGRAPHIQUE**

Jean-Didier WAGNEUR

Murger mon ami. L'intime en régime communautaire 309

André GUYAUX

De l'usage des correspondances dans une biographie.
Le cas de Baudelaire 321

Jean-Louis CABANÈS

Les romans de Maria M... 327

Bibliographie de Pierre-Jean Dufief 339

Index 349

Table des matières 357