LES LUMIÈRES DE L'OMBRE : LIBRES PENSEURS, HÉRÉTIQUES, ESPIONS

EXPLORING THE EARLY MODERN UNDERGROUND : FREETHINKERS, HERETICS, SPIES

Sous la direction de Sophie BISSET, Marie-Claude FELTON et Charles T. WOLFE



PARIS HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR 2020

www.honorechampion.com

TABLES DES MATIÈRES / CONTENTS

SOMMAIRE / CONTENTS	7
Presentation / Présentation	
Exploring the Early Modern Underground: Freethinkers, Heretics, Spies	11
LES LUMIÈRES DE L'OMBRE: LIBRES PENSEURS, HÉRÉTIQUES, ESPIONS	13
Introduction Exploring the Early Modern Underground	15
Première partie	
PRATIQUES DE L'OMBRE: SECRET, ANONYMAT, PSEUDONYMES, ENCRYPTAGE ET ALLUSION	
PRACTICES OF THE UNDERGROUND: SECRECY, ANONYMITY, PSEUDONYMS, ENCRYPTION AND ALLUSION	
La face cachée de l'abbé Galiani : PRUDENCE, DIVERTISSEMENT OU STRATÉGIE ?	23
Della moneta (1750): anonymat, secret, réseau	24
Le «rare plaisir» de la feinte: le masque du «vieux sage»	31
Regards croisés sur les ouvrages de Galiani:	
la stratégie d'une vie	36

LE GAZETIER CUIRASSÉ: MANIPULATION ET SUBVERSION	
DANS LES ÉCRITS PAMPHLÉTAIRES PRÉRÉVOLUTIONNAIRES	41
Iman Abou El Seoud	
Le Gazetier cuirassé (1771), un libelle à succès	43
L'anecdote et le «vraisemblable»	45
Rhétorique et manipulation dans le discours	
pamphlétaire	49
Annexe	62
Vie de Théveneau de Morande (1741-1805)	62
L'OMBRE DES CAFÉS PARISIENS (1682-1852)	65
Cafés d'intrigants, de l'Ancien Régime	
au Second Empire	66
Clandestinités parisiennes et fictions interlopes	66
Renouer les fils de la trame des fictions de cafés	69
XVII ^e siècle. Les «filous» démoniaques des comédies	
parisiennes comme soubassement des intrigues de café.	71
XVIII ^e siècle. Vertus et vices cachés de la «liqueur noire»	72
Les cafés mal famés des Nuits de Paris	76
La «canaille royale» victime de «brigands»?	
Le guet-apens de café dans les marges du réel	78
xviiie – xixe siècle. Les complots parisiens,	0.0
«mal nécessaire» au même titre que les cafés?	80
Mélodrames de café sur le boulevard du Crime	83
Clandestinités spectaculaires dans «l'antre de la cabale» .	84
Un canevas pour des révolutions «de café»?	86
De Voltaire à Marx, ou de la faune des cafés à l'armée de l'ombre	88
Mollies, Sodomites and Libertines:	
Private Pleasures in Mid-Eighteenth-Century Britain Declan Kavanagh	91
Wilkes' Essay and the Pleasures of Parody	94
Coming out of the Closet: Wilkes' Defense of the Essay	100

DEUXIÈME PARTIE

LA PART DE L'OMBRE :

CRITIQUE RADICALE DE LA RELIGION, BLASPHÈME, SUBVERSION POLITIQUE ET SPIRITUALITÉ HÉTÉRODOXE

THE CONTENTS OF THE UNDERGROUND: RADICAL CRITIQUE OF RELIGION, BLASPHEMY, POLITICAL SUBVERSION AND HETERODOX SPIRITUALITY

Moïse clandestin.	
La théorie libertine du <i>Theophrastus redivivus</i>	
ET LA SÉCULARISATION SPINOZISTE DE L'HISTOIRE JUIVE	107
Gianni Paganini	
Deux modèles : le modèle libertin et le modèle spinoziste	108
La thèse classique de l'imposture religieuse	
et le monde judéo-chrétien	110
De la critique de la religion à la critique du peuple: y eut-il un antisémitisme clandestin?	113
L'alternative spinoziste et le nivellement	
de l'exception juive	116
La décadence de la République des Hébreux	
et la sécularisation de l'histoire sacrée	120
Spinozisme, thèse de l'imposture et retournement	
de la «distinction mosaïque»	122
Le matérialisme doit-il être athée?	127
Charles T. Wolfe	
Matérialisme et athéisme à l'âge classique:	
tentative typologique	127
Religion naturelle et matérialisme chrétien	132
Matérialisme et athéisme : avec ou sans fondements	138
BEYOND BAYLE? RELIGION AND MORALITY IN THE DEBATE	
ON PRACTICAL ATHEISM (1640-1740)	145
Björn Spiekermann	1 10
The origin of the concept in the works of Gisbert Voetius.	148

The reception of the concept within the network	
of early German Pietism	152
2.1	154
2.2	156
2.3	158
The academic debate on atheism and the crisis of the dichotomy in the Early Enlightenment	159
3.1	161
3.2	163
Budde, Wolff, and the decline of Protestant apologetics	166
4.1	167
4.2	169
Concluding remarks	171
L'ÉSOTÉRISME DE L 'ESPRIT DES LOIS :	
DE LA THÉORIE DES CLIMATS À LA CLANDESTINITÉ POLITIQUE	175
L'origine scientifique de la théorie des climats	178
Les limites d'un pluralisme climatique	180
La forme du pouvoir et les climats	183
La pensée relationnelle et les climats de Jean Bodin	185
L'exemple du tempérament anglais	188
Troisième partie	
Persécutions et sociabilités: censure, police et sociétés secrètes	
PERSECUTION AND SOCIALIZATION: CENSORSHIP, POLICE AND SECRET SOCIETIES	
ÉTAT DES LIEUX DU RAYONNEMENT CAMISARD	
DANS LE REFUGE	197
Angleterre	198
Missions prophétiques	203

Provinces-unies
Allemagne
4.1. Berlin
4.2. Halle
4.3. Erlangen
4.4. Schwabach
Suisse
Conclusion
POETRY AND THE CIRCULATION OF IDEAS:
Freemasonry, Enlightenment, Revolution
Speaking to the heart: the role of
eighteenth-century poetry
Freemasonry in eighteenth-century France and Italy
Enlightenment motifs in French and Italian Masonic Poetry
From elitist to universal: Freemasonry and the French Revolution
Universal Equality: engaged Freemasonry
in Republican Italy
«Every-Season Poems»: the case of Félix Nogaret
Conclusion
THE SUBCULTURE OF RUSSIAN FREEMASONS
IN THE EIGHTEENTH CENTURY AND ITS PLACE
IN RUSSIAN CULTURE
Russian Freemasonry and religious spirituality
The life-style of russian freemasons
Book culture and russian freemasonry
The reflection of masonic ideas in belles-lettres
Conclusion

SURVEILLER ET POLICER:	
le contrôle des Russes et des Polonais à Paris	
SOUS LOUIS XV ET LOUIS XVI	261
Dzianis Kandakou	
Surveiller les étrangers: les agents et leurs méthodes	263
Policer les étrangers : une tâche à plusieurs facettes	267
Décrire les étrangers: savoir-écrire et savoir vivre	271
LES ESPACES CLANDESTINS DE LA DÉVIANCE FÉMININE	
À AIX-EN-PROVENCE AU XVIII ^e SIÈCLE	275
Identification de l'espace clandestin des déviantes aixoises	25.
au XVIII ^e siècle	276
L'espace public de la prostitution	277
L'espace privé de la prostitution	285
Le vécu déguisé des déviantes à Aix-en-Provence au XVIII ^e siècle	290
Les femmes «entretenues»	290
Les prostituées : l'instabilité d'un vécu	293
CONTRIBUTORS / CONTRIBUTEURS	297
Index	301
Tadi es des matièdes / Contents	304