



Une enquête judiciaire dans les tréfonds de l'âme humaine

ROMAN Yves Balet aborde le sujet de la pédophilie dans son quatrième ouvrage.



Yves Balet poursuit son exploration de l'âme humaine à travers des intrigues policières, ou plutôt «judiciaires», comme il aime à le préciser. Avec comme personnage central, son héros (alter ego) Me Ledain, comme dans ses trois romans précédents. Cette fois, l'avocat sédunois, avec «Les rivières du péché», aborde une thématique délicate, mais d'une grande actualité: la pédophilie au sein de l'Eglise.

François Ledain revoit une vieille connaissance qui lui demande de l'aider dans une affaire de chantage. «Le roman aborde la question de la pédophilie d'un prêtre qui s'est déjà livré à un viol sur un enfant dans son adolescence, près d'une rivière de chez nous. Ce qui m'a intéressé, dans un premier temps c'est de faire l'histoire du passé et du futur du violeur et du violé», raconte l'auteur. Le violeur embrasse la prêtrise et continue de perpétrer ses actes pédophiles, notamment en Patagonie, tandis que sa victime voit sa vie sentimentale et sexuelle détruite. Quarante ans après les



faits, le jour où le prêtre en question est retrouvé mort, l'homme dont il abusait enfant se voit accusé du meurtre. Et comme toutes les apparences sont contre lui, il y aura du travail pour Me Ledain.

Vengeance et religion

«Ce roman, qui est le fruit de ma seule imagination, est différent de mes précédents écrits car il aborde des sujets de la société actuelle à travers une intrigue qui tient le lecteur en haleine, si j'en crois les retours qui me parviennent. Le roman permet également au lecteur de voyager loin dans le monde, mais aussi le long des rivières de notre beau Valais.»

Derrière l'enquête judiciaire à laquelle Yves Balet, fort de son expérience professionnelle, peut donner des airs de grande véracité, les thèmes se dessinent: l'abandon d'un enfant et la difficulté à recréer des liens, la vengeance qui peut être morale ou physique, la religion, notamment les questions de la culpabilité et de

la valeur de la confession, ou encore la responsabilité des autorités religieuses. **JOËL JENZER**

«**Les rivières du péché**», Editions Slatkine, 336 p., 32 francs.
www.yvesbalet.ch



PROPOS: Religion, vengeance et mensonges sont au cœur du quatrième roman d'Yves Balet. On retrouve l'avocat Me Ledain dans une enquête qui le replonge dans son passé et au cours de laquelle il va tout faire pour innocenter son client accusé de meurtre. Un débat judiciaire qui ébranlera les institutions religieuses, un voyage à travers plusieurs régions du monde, à la découverte des tourments de l'âme humaine.