

Jeanyves GUÉRIN

# NOUVEAU THÉÂTRE ET POLITIQUE



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2020

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	9
<b>Chapitre 1</b> Théâtre et politique dans les années 1950-1960 .....	17
<b>Chapitre 2</b> Pour et contre le Nouveau Théâtre .....	43
<b>Chapitre 3</b> Arthur Adamov, d'Artaud à Thorez .....	67
<b>Chapitre 4</b> Les pièges miroirs d'un rebelle .....	89
<b>Chapitre 5</b> Le diptyque de la décolonisation .....	109
<b>Chapitre 6</b> Boris Vian, de l'anarchisme littéraire au Nouveau Théâtre .....	131
<b>Chapitre 7</b> De la guerre et des généraux chez Audiberti, Arrabal, Schehadé et Obaldia .....	153
<b>Chapitre 8</b> Le scepticisme tonique d'Audiberti .....	175
<b>Chapitre 9</b> Ionesco entre l'Ouest et l'Est .....	197
<b>Chapitre 10</b> Maîtres, orateurs et docteurs. Figures d'intellectuels .....	219
<b>Chapitre 11</b> Rhinocérite et peste. Fiction du totalitarisme .....	239
<b>Chapitre 12</b> Macbett notre contemporain .....	261
<b>Chapitre 13</b> Beckett contre les dictatures. Lectures critiques et réalisations scéniques d' <i>En attendant Godot</i> .....	283
<b>Remarques finales</b> .....	305
<b>Note</b> .....	313
<b>Bibliographie</b> .....	315
<b>Index</b> .....	325