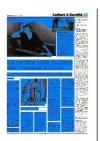
Date: 14.01.2021



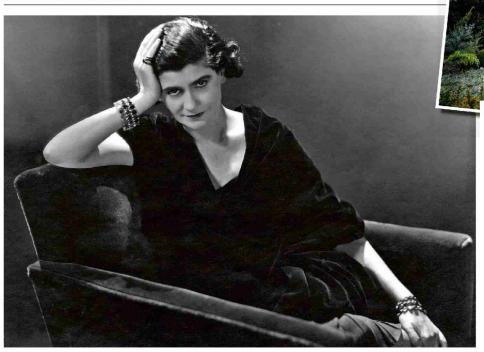
Hauptausgabe

24 Heures Lausanne 1001 Lausanne 021/ 349 44 44 https://www.24heures.ch/ Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd. Tirage: 23'379 Parution: 6x/semaine



Page: 23 Surface: 105'698 mm<sup>2</sup> Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 79477319 Coupure Page: 1/4

#### Commémoration



Coco Chanel aimait tout contrôler, de ses poses à l'entretien de sa tombe lausannoise (en haut). GETTY/AFP

#### Coco en Suisse

**1920** Durant plusieurs hivers, Coco Chanel skie à Saint-Moritz avec des amis, lançant même le pantalon fuseau. Karl Lagerfeld s'en inspire pour lancer une collection Coco Neige en 2018.

**1945** Comme Paul Morand et d'autres au flirt douteux avec le régime nazi, Coco rejoint la Suisse où vit son neveu chéri, André Palasse, réside à Lausanne, au Palace, au cinquième étage, son numéro fétiche, ou encore au Beau Rivage, à Ouchy. Un de ses chiens est enterré au cimetière des animaux de ce palace. 1954 La styliste, qui a gardé son adresse parisienne, rue Cambon, fait son come-back professionnel. 1966 Réside dans la villa fin XIX<sup>e</sup> Le Signal, loin du lac qu'elle hait: «Les cygnes y sentent mauvais, les poules d'eau crèvent...» Elle aurait préféré le château de Sauvabelin, acquis plus tard par le Duke

Bowie. C. LE



24 Heures Lausanne 021/349 44 44 https://www.24heures.ch/ Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd. Tirage: 23'379



Page: 23 Surface: 105'698 mm<sup>2</sup> Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 79477319 Coupure Page: 2/4

# a rumeur taille toujours tards

Il y a 50 ans, Chanel s'enterrait à Lausanne, loin du qu'en-dira-t-on qui a hanté sa vie. La journaliste Marie Fert a enquêté sur ces années d'exil.

#### **Cécile Lecoultre**

Le 14 janvier 1971, quatre jours après son décès dans la solitude au Ritz à Paris, Coco Chanel retrouve Lausanne selon ses dernières volontés. La biographe de ces années d'exil, la journaliste Marie Fert, en recense le moindre détail. La tombe sera entretenue par les services de la ville, les frais remboursés par l'exécuteur testamentaire. En petit comité - quinze personnes selon l'Agence télégraphique suisse -, la cérémonie suit un rituel minutieux. La dépouille a été coiffée, maquillée, habillée selon les vœux de la styliste. Sobre, le mausolée qui occupe trois concessions comporte cinq lions, comme son signe zodiacal, comme son numéro fétiche. Le cercueil ne repose pas sous une pouvons supposer qu'il est interdalle: «Je veux pouvoir ressortir pour habiller les anges!» aurait-elle lancé. Boutade authentique ou ajout posthume? Il est plus certain que cette icône de la mode a frayé avec les démons de l'Histoire.

#### Plus de 50 livres ont paru sur Chanel. Pourquoi vous intéresser encore à cette figure dont vous ne cachez pas le caractère antipathique?

Mon intérêt vient du fait que tous ces livres ne donnent que très peu de pages sur Chanel en Suisse. Alors oui, en vérité, c'était une odieuse, antisémite, acariâtre sur En 2011 encore, à la suite du livre la fin de sa vie... Cynique, elle le de Hal Vaughan, «Dans le lit de

dit à Paul Morand: «C'est la solitude qui m'a trempé le caractère, que j'ai mauvais!» Et je ne m'en serais jamais fait une amie, elle en avait si peu d'ailleurs.

#### Mais ils lui sont précieux.

À Lausanne, elle peut compter sur le chorégraphe Serge Lifar, le fidèle des fidèles, notamment parce qu'il lui a survécu. C'est une femme impressionnante, voyez Winston Churchill, qui la rencontre par l'intermédiaire des Westminster, et se dit frappé par sa personnalité, sa détermina-

#### Légende ou réalité, Churchill la sauve de la prison en 1945?

Il n'y a pas de preuve mais nous venu en sa faveur, par amitié, parce qu'elle savait beaucoup de choses sur la famille royale. Les Windsor n'avaient pas besoin d'un scandale, il fallait sauver le soldat Chanel.

#### Vous n'hésitez pas à passer de l'amour, filial, bisexuel ou pas, à la politique et l'économie. Tant pis si le paysage se trouble?

En fait, je voulais resituer la vie de Chanel dans le contexte plus général de la Suisse de 1945, qui voit arriver ces personnages non grata en France, comme Paul Morand, etc. Car l'image Chanel demeure.

24 Heures Lausanne 021/349 44 44 https://www.24heures.ch/ Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd. Tirage: 23'379



Page: 23 Surface: 105'698 mm<sup>2</sup> Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 79477319 Coupure Page: 3/4

l'ennemi», la maison mère se fend d'un communiqué pour démentir l'antisémitisme de la styliste, d'ailleurs qu'elle n'est «que» vanter ses amitiés avec les Rothschild ou Joseph Kessel, auteur du «Chant des partisans». Mais les Malgré ce que tout le monde archives déclassifiées démontreront clairement sa «collaboration horizontale».

#### **Comment Chanel a-t-elle** triomphé?

triomphe de la marque. Il ne faut Les couleurs des forêts l'inspirent surtout pas nuire à l'image du pour ses tissus, la vue des mon-N° 5, parfum qui alors représente tagnes la repose. Elle se ressource un empire économique et reste en ici, elle y a médecin et dentiste, la tête des ventes jusqu'en sécurité. 2010. C'est ce que j'ai compris en tout cas.

### Sans le cocon suisse, il n'y aurait plus eu de Chanel

Je n'irais pas jusque-là, non! En 1953, c'est l'armistice en France. Chanel veut revenir et se bat pour récupérer les droits du parfum des mains de la famille Wertheimer. Mais il aurait perduré sans elle. Par contre, comme le souligne la romancière Edmonde Charles-Roux, il fallait que Coco Chanel reste dans son sillage, le N° 5 sans Chanel perdrait son identité originale. Et la ruse réussit, aujourd'hui, c'est une institution, centenaire en plus!

#### Ce flair économique, c'est ce que vous retenez de son parcours?

Elle avait beaucoup de défauts mais cette fille de journaliers modes partenariats pour matériali- et de la baronne de Zuylen en 1953. AFP ser sa vision. Elle sent son époque et aujourd'hui encore, sa griffe perdure. Vertigineux!

#### Le prix à payer, ce sera la rumeur?

Chanel avait peur que sa collaboration avec les Allemands éclate au grand jour, et elle se met à l'ombre en Suisse... dans l'espoir de retrouver les bords de Seine.

## locataire de la villa Le Si-

pense, elle n'en a jamais été propriétaire, elle loue. Je l'ai vérifié dans les archives lausannoises et cantonales. Mais elle se fait enterrer à Lausanne car pour cette ter-Au-delà de sa personne, c'est le rienne, c'est son havre de paix.



destes, grâce à son génie, trouve Coco Chanel (à g.) accompagnée de son ami Serge Lifar

Date: 14.01.2021



Hauptausgabe

24 Heures Lausanne 1001 Lausanne 021/ 349 44 44 https://www.24heures.ch/ Genre de média: Médias imprimés Type de média: Presse journ./hebd. Tirage: 23'379 Parution: 6x/semaine



Page: 23 Surface: 105'698 mm<sup>2</sup> Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 79477319 Coupure Page: 4/4

### Pour aller plus loin

- «L'irrégulière», d'Edmonde Charles-Roux (1974, Éd. Livre de Poche) «Cette styliste du verbe dit tout dans son livre, révèle ainsi son amant allemand, Hans Günther von Dincklage, à Lausanne dès 1944 et qu'elle rejoint un an plus tard. Mais ne dit pas son nom, car il était encore vivant à la parution», note Marie Fert. La surdouée Charles-Roux (1920-2016) vibre au diapason de «l'incarnation de la modernité», parle peu d'antisémitisme, de la probable visite à Hitler. Elle la cite sur la fermeture de sa maison sous l'Occupation: «On ne s'amuse pas à porter des robes du soir quand on a perdu la guerre!»
- «L'allure», de Paul Morand (1976, Éd. Folio) «C'est lui qui révèle les relations homosexuelles de Coco Chanel. Ça m'a surprise, car elle l'avait aidé, il ne lui a pas renvoyé l'ascenseur.» • «Chanel, les années d'exil» (2021, Éd. Slatkine) Marie Fert met en avant le portrait d'une
- (2021, Éd. Slatkine) Marie Fert met en avant le portrait d'une cheffe d'entreprise moderne, furieuse d'être «lésée» par d'autres, teigneuse malgré les aléas de ses passions amoureuses et choix politiques. «Elle dure parce qu'elle est l'une des premières à consacrer le mariage de la couture et du parfum. Une pionnière, plus qu'Yves Saint Laurent ou Christian Dior.»