



GROS PLAN SECTION VAUD

## Le domaine de La Doges au temps des Palézioux (1821–2021)

**Il y a 200 ans, le domaine de la Doges a été acquis par la famille de Palézioux. Une publication est consacrée au bicentenaire de ce lieu hors du commun, qui a été légué en 1997 à la section vaudoise de Patrimoine suisse.**

**Béatrice Lovis, présidente de la section vaudoise de Patrimoine suisse**

Situé sur les hauts de La Tour-de-Peilz dans le canton de Vaud, le domaine de La Doges est un lieu d'exception où le temps semble avoir été suspendu. Le visiteur y accède par une allée de marronniers, bordée de prés et d'arbres fruitiers. Cachée dans un écrin de verdure, la maison de maître se révèle imposante, entourée de son rural et de ses dépendances. Comme happé par le paysage, le visiteur traverse la cour et découvre l'un des plus beaux points de vue sur le lac Léman et les Alpes. À ses pieds, en contrebas, se déploie un parterre de fleurs multicolores, prolongé par des vignes. La visite de la maison de maître le plonge définitivement dans un autre temps, celui de la



*Le domaine de La Doges, depuis le sud  
Südsicht der Domaine de La Doges*

famille de Palézioux dit Falconnet, qui y a vécu près de deux siècles pendant quatre générations. Ces lieux si bien préservés méritaient largement qu'on leur consacre un ouvrage. Le bicentenaire de l'acquisition de La Doges par les Palézioux, que l'on fête en cette année 2021, fournissait un excellent prétexte.

Le 27 janvier 1821, le domaine de La Doges est vendu «à perpétuité à Monsieur Abram François de Palézioux dit Falconnet, de Vevey», comme le stipule le contrat

# HEIMATSCHUTZ PATRIMOINE

Heimatschutz/Patrimoine  
8032 Zürich  
044/ 254 57 00  
www.heimatschutz.ch/

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 18'000  
Parution: 4x/année



Page: 42  
Surface: 112'183 mm²



Éditions Slatkine  
GENÈVE

Ordre: 844003  
N° de thème: 844.003

Référence: 81629651  
Coupage Page: 2/3

de vente conservé dans les archives familiales. Ses descendants auront à cœur d'entretenir et d'embellir le domaine. En 1997, André Coigny-de Palézieux lègue La Doges avec l'ensemble de son mobilier à la section vaudoise de Patrimoine suisse, alors dénommée Société d'art public, en lui donnant pour mission de la conserver à titre de témoin d'une habitation bourgeoise des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

L'idée d'éditer un ouvrage scientifique, destiné à toute personne intéressée par l'histoire et le patrimoine vaudois, a germé au début de l'année 2019. Un partenariat avec l'Université de Lausanne a été mis sur pied afin d'établir un inventaire scientifique du mobilier, des œuvres d'art et des divers objets du quotidien conservés à La Doges. Une douzaine d'étudiants en histoire de l'art, menés par le professeur Dave Lüthi, se sont rendus au domaine pendant le semestre de printemps 2020, une démarche que la pandémie a certes compliquée mais qui n'a pas entamé leur grande motivation. Près de 300 objets ont ainsi pu être documentés et analysés.

Rédigés à la fois par des chercheurs confirmés et des étudiants de l'Unil, 14 chapitres éclairent différents aspects de La Doges. La première partie du livre est consacrée au développement architectural et paysager du domaine, dont l'existence est attestée dès le milieu du XVII<sup>e</sup> siècle.

Les contributions permettent de comprendre de manière beaucoup plus fine l'histoire de ce domaine viticole et rural, de préciser la chronologie des travaux et des aménagements paysagers, d'identifier plusieurs architectes et artisans qui y ont œuvré, ainsi que d'insérer La Doges dans le vaste réseau de maisons de campagne qui s'est développé, tel un «diadème de délices», autour des villes de Vevey et de La Tour-de-Peilz. Les aménagements intérieurs bénéficient d'une attention particulière avec une analyse minutieuse des

poêles de la maison de maître, des papiers peints et du mobilier ancien, présent dans les pièces d'apparat. Ces aménagements portent la marque de la famille de Palézieux dit Falconnet.

La seconde partie de l'ouvrage met l'accent sur le quotidien de la famille de Palézieux. La vie au domaine est retracée grâce aux archives privées. L'analyse de la collection d'art, qui inclut un important corpus de portraits et de paysages de petits maîtres suisses, révèle les liens étroits tissés avec Genève et la Suisse allemande. À l'instar de l'argenterie familiale, elle est le témoin des alliances matrimoniales établies avec de grandes familles d'origine bernoise, bâloise et genevoise.

## Journées européennes du patrimoine

Au fil de la lecture, le passé du domaine de La Doges reprend vie sous la plume des auteurs. Sans prétendre à l'exhaustivité, cet ouvrage permet d'aborder les richesses patrimoniales de La Doges dans leur diversité et d'apporter une contribution importante sur le développement des maisons de campagne dans la région veveysanne ainsi que sur la vie culturelle et sociale des élites vaudoises.

Le vernissage aura lieu le 11 septembre 2021 lors des Journées européennes du patrimoine. Il sera possible de découvrir le domaine à cette occasion.

→ Informations et inscriptions aux visites guidées: [www.patrimoinesuissse-vd.ch](http://www.patrimoinesuissse-vd.ch)

# HEIMATSCHUTZ PATRIMOINE

Heimatschutz/Patrimoine  
8032 Zürich  
044/ 254 57 00  
www.heimatschutz.ch/

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines spéc. et de loisir  
Tirage: 18'000  
Parution: 4x/année



Page: 42  
Surface: 112'183 mm²



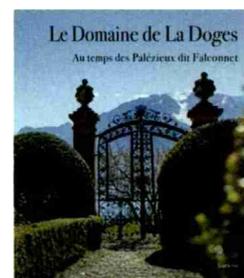
Éditions Slatkine  
GENÈVE

Ordre: 844003  
N° de thème: 844.003  
Référence: 81629651  
Coupage Page: 3/3



*La Doges et sa tour, vues de l'est, vers 1830. Aquarelle attribuée à Théophile Steinlen*

*La Doges mit Turm, Ansicht von Osten um 1830. Aquarell von Théophile Steinlen*



*Béatrice Lovis (dir.),  
Le Domaine de La  
Doges. Au temps  
des Paléziens dit  
Falconnet.  
Genève, Slatkine,  
2021. 248 pages,  
235 illustrations.*

**Commande sur [www.patrimoinessuisse-vd.ch](http://www.patrimoinessuisse-vd.ch)  
Prix: CHF 45.-; pour les membres de Patri-  
moine suisse: CHF 30.- (frais de port en sus)**



*Grand salon avec ses sièges Louis XV du XVIII<sup>e</sup> siècle*

*Der Grosse Salon mit Louis-XV-Sesseln aus dem 18. Jahrhundert*