

Prochaine exposition au Musée de Carouge Albertine Apparition

Pour sa réouverture après travaux, le Musée de Carouge propose une carte blanche à la dessinatrice genevoise Albertine. Révélée au grand public notamment par ses nombreux livres parus aux Editions La Joie de lire, et récemment honorée par le prestigieux Prix Hans Christian Andersen, l'artiste poursuit ici et selon ses propres termes son œuvre d'exploration.

Apparition présente une réflexion sur la conscience: il est question de solitude, de contemplation, de mystique et de métaphysique. On découvrira ainsi de salle en salle, sur des tonalités bleues et jaunes, plu-

sieurs séries de gouaches et d'objets en bois, recelant autant de mystères.

Albertine est depuis longtemps liée à la ville de Carouge. Ses travaux ont été présentés dans les galeries Maya Guidi, Ligne Treize, Séries Rares et Tiramisù. La Commune l'a par ailleurs régulièrement sollicitée pour des réalisations graphiques.

Germano Zullo

Musée de Carouge
Place de Sardaigne

16 septembre - 19 décembre
du mardi au dimanche, de 14h à 18h.
(entrée libre)

L'Art du Léopard La rentrée littéraire

La Fille aux Cerfs-volants
de Olivier Rigot

Olivier Rigot, écrivain genevois, en lien de cœur et d'expérience professionnelle avec notre ravissante cité sarde, nous présente son troisième opus, *La Fille aux Cerfs-volants*.

Cette histoire navigue entre la Côte d'Azur, la Sardaigne, la Corse, la Bretagne, Paris, etc., et plaira à tous les amateurs de la navigation, de la mer, de l'intrigue, des voyages, mais pas uniquement...

Le protagoniste de l'histoire, Sébastien, photographe de mer, embarque sur un trimaran pour un challenge de tour du monde. Il excelle à la barre et en manœuvres habiles pour magnifier la vitesse de l'engin, et il est engagé par le Capitaine De Souza. Durant le périple, il se remémore en flash-back sa rencontre, puis son histoire passionnée avec Sylvia, sirène des mers et championne de kitesurf, qu'il baptise «la fille aux cerfs-volants». Après une montée en progression vers le nœud de l'intrigue, l'auteur accélère les événements et les rebondissements autour d'une affaire tirée d'un événement réel dont le mystère n'est pas encore tout à fait résolu. Nous n'en dirons pas plus et laisserons au lecteur le soin de découvrir toute la richesse de ce livre.

La Fille aux Cerfs-volants est le troisième roman d'Olivier Rigot après *Un homme sous emprise* (2016) et *L'héritage des Farazzi* (2018) parus chez Good Heidi Production.

Deux dates à ne pas manquer



Camille, Eric-Emmanuel Schmitt
(un des plus grands auteurs modernes).

- > Mes poètes préférés: Rimbaud, Verlaine, Baudelaire.
- > Mes héros favoris dans la fiction: Mickey Rourke, Leonardo DiCaprio, cet acteur caméléon et surdoué qui transcode ses rôles.
- > Mes héroïnes favorites dans la fiction: Mathilde, tueuse à gages dans *Le serpent majuscule de Pierre Lemaitre*.
- > Mes compositeurs préférés: Supertlamp, Bach, Gainsbourg.
- > Mes peintres favoris: Van Gogh, Degas, André Bucher et Léonard de Vinci.

- > Mes héros dans la vie réelle: Je n'ai pas le culte du héros.
- > Mes héroïnes dans l'histoire: des femmes remarquables: Indira Gandhi, Malala, pour moi c'est des résistantes face à un système qui m'ont le plus marqué.
- > Ce que je déteste par-dessus tout: l'intolérance.
- > Caractères que je méprise le plus: orgueilleux, arrogants suffisants!
- > Le fait militaire que j'estime le plus: l'armistice, c'est-à-dire la fin de la guerre.
- > La réforme que j'admire le plus: la Réforme (protestante).
- > Le don de la nature que j'aime-rais avoir: la clairvoyance.

- > Comment j'aimerais mourir: dans mon lit ou dans les bras de l'une de mes héroïnes de roman.
- > Etat présent de mon esprit: joyeux et repus (sachant que nous sortons d'un repas italien concocté par la soussignée...).
- > Les fautes qui m'inspirent le plus d'indulgence: un soufflé au fromage raté ou un plat qui explose au four, une crème brûlée carbonisée.
- > Ma devise: *Envers et contre tout!*

Alors, prêts? Partez! Bonne lecture, envers et contre tout!

Cécile Barro

