

ANCIENS ET MODERNES FACE AUX POUVOIRS

L'Église, le Roi, les Académies
(1687-1750)

Sous la direction de Christelle BAHIER-PORTE
et Delphine REGUIG



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2022

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction par Christelle BAHIER-PORTE et Delphine REGUIG	7
Larry F. NORMAN	
Absolutisme, académisme, classicisme : la Querelle face à une triade critique	21

PROBLÉMATIQUES ÉDITORIALES

Mathilde BOMBART et Geoffrey TURNOVSKY	
Anciens et Modernes : la Querelle à l'épreuve de la publication.	37
Laurence MACÉ	
Face aux pouvoirs : les censeurs royaux dans la longue Querelle	57

POÉTIQUE, RHÉTORIQUE, LINGUISTIQUE

Rainer ZAISER	
La Querelle autour d' <i>Alceste</i> de Quinault. La dispute entre Perrault et Racine ou l'arbitraire des arguments au service de la gloire du théâtre français	73
Christine NOILLE	
La rhétorique des Anciens : retour sur la querelle de l'éloquence sacrée (1694-1707)	85
Sophie TONOLO	
Les avatars linguistiques de la Querelle des Anciens et des Modernes à l'Académie française (1694-1740)	103

Sophie HACHE	
Le modèle vocalique latin : un marqueur académique dans la Querelle des Anciens et des Modernes	117
Giovanna BENCIVENGA	
Querelle d'Homère, querelle du cœur. Madame Dacier face au « génie de la langue française ». Approche stylistique et théorique	133

FACE AUX ACADÉMIES

Jean-Robert ARMOGATHE	
Des Modernes aux Anciens : l'Académie royale des inscriptions et médailles dans la première Querelle	155
Marianne COJANNOT-LE BLANC	
Charles Perrault et l'Académie royale de peinture et de sculpture	167
Maria Susana SEGUIN	
Anciens et Modernes à l'Académie des sciences	179
Pascal DURIS	
William Wotton, la <i>Royal Society</i> et l'argument scientifique dans la Querelle	197

PROBLÉMATIQUES THÉOLOGIQUES

Jean-Pascal GAY	
Querelles connectées, querelles parallèles ? Les Anciens, les Modernes et la controverse théologique sur la morale	217
Raffaele CARBONE	
L'attitude moderne de Malebranche face à l'autorité des textes philosophiques et théologiques	237
Clément SCOTTO DI CLEMENTE	
D'une querelle à l'autre : pensée moderne et moralité du théâtre chez Saint-Évremond	255

PROBLÉMATIQUES POLITIQUES

Lise FORMENT

- Racine polémiste, ou les pouvoirs de la littérature :
entre Anciens et Modernes, peut-on vraiment
tout réduire à des stratégies? 271

Anthony SAUDRAIS

- Le pouvoir de la mécanique et la mécanique du pouvoir.
Le progrès technique dans l'imaginaire de Charles Perrault 287

Léo STAMBUL

- La Querelle des Anciens et des femmes
ou le pouvoir d'un public à la mode 303

Jean-Paul SERMAIN

- Libertés poétiques et politiques selon deux hérauts
des Modernes, Perrault et Marivaux 319

INDEX 335

TABLE DES MATIÈRES 343