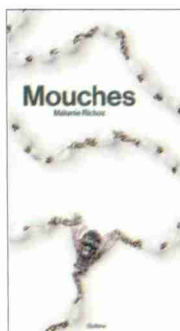




# Lecture printanière

**La perspective des longs week-ends scandant le printemps incite à mille projets, mais réserve aussi des plages de quiétude pour s'enrouler dans les livres...**



## MOUCHES

Mince et léger, ce récit est long et lourd comme une vie entière. Dans son home, une très vieille dame achève ses jours en ne vivant que ceux du passé. Alors qu'elle est gentiment entourée, elle vit au mieux dans l'étonnement complet, mais le plus souvent dans la terreur: aux perles blanches de son chapelet d'enfant se sont substituées les mouches sales et vrombissantes de la démence sénile...

Avec une délicatesse et une justesse bouleversante, Mélanie Richoz égraine les souvenirs, les regrets, les errances, reliés par le fil ténu – mais pourtant solide – d'une vie qui ne tient plus qu'à un souffle, de l'air, rien.

**Mélanie Richoz, Slatkine, 2022, CHF 19.–**



## J'EXISTE

Jeunes ou mûres, ces femmes sont belles, et ce n'est pas une façon charitable de leur trouver une soi-disant «beauté inté-

rieure»: leurs visages lumineux, leurs yeux pétillants, leurs sourires éclatants ne dépareraient pas un film ou une campagne publicitaire! De la publicité pour le bonheur de vivre encore, malgré l'épreuve d'un cancer, traversée par chacune d'une manière différente mais avec la même rage de ne pas céder, et la confiance de se retrouver plus vraies à l'autre bout du tunnel. Conçu par une association de soutien, ce portfolio de récits et de portraits est une belle leçon de vie – et de photo!

**Collectif, La Montheysanne, 2022, CHF 25.**

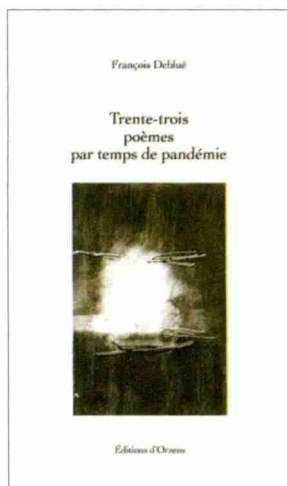
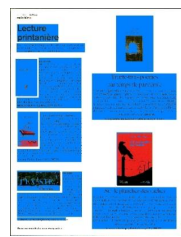


## SUR LE DIVAN DE MES PATIENTS

L'accueillante méridienne de la couverture est symbolique de l'attitude du Dr Gallen envers ses patients: elle est pour eux, et c'est de là que s'ébauchent les grandes lignes de la guérison, pas l'inverse! Puisant avec bienveillance et lucidité dans ses nombreuses expériences thérapeutiques et surtout humaines, le psychologue partage ici un catalogue de «cas» banals mais emblématiques, auxquels il est facile de s'identifier. Loin de tout jargon, le praticien au contraire est

direct et familier: non, consulter un psy ne nécessite ni d'être dingue, ni de squatter le fameux divan pendant des années comme Woody Allen!

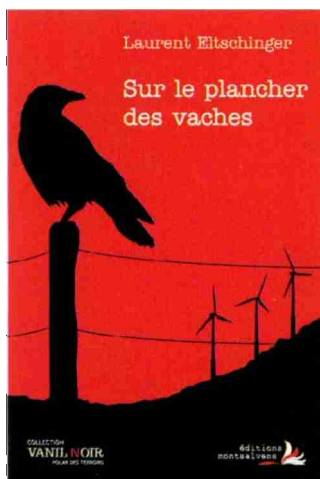
**Jérémie Gallen, Favre, 2022, CHF 25.–**



## Trente-trois poèmes par temps de pandémie

Alors même que s'effacent les traces de la pandémie et des contraintes, c'est un poète qui prend la plume pour évoquer, dans un léger brouillard temporel (déjà!), les impressions d'un monde suspendu, entre crainte et irréel, étonnement et frustration. Dans ce «dimanche permanent», désert et inactif, seule vit l'expression poétique... Un *kaddish* en quelque sorte, qui tente de faire le deuil à la fois d'un monde d'avant idéalisé et d'une vie hors norme qui fut pesante mais, par certains aspects, nous «manque» presque.

**François Debluë, Éditions d'Orzens, 2022, CHF 24.–**



## Sur le plancher des vaches

Au détour de ce thriller paysan, les cadavres de vaches (entre autres) s'accumulent, encombrant un paysage jusque-là tranquille, et une atmosphère désormais tendue... Non, ce n'est pas le côté bucolique et serein de l'agriculture de moyenne montagne qui attire Laurent Eltschinger Sur le plancher des vaches, mais plutôt la noirceur des sentiments qui y ont parfois cours. S'y mêlent des histoires d'argent, des bisbilles éoliennes, de sordides souvenirs d'enfance, et même un certain goût pour «l'omertà à la jurassienne» qui ne va pas faciliter la nouvelle enquête de l'inspecteur Brun!

**Laurent Eltschinger, Montsalvens, 2021, CHF 22.–**