

Laura NICOLI

LES PHILOSOPHES ET LES DIEUX

Le Polythéisme en débat
dans la France des Lumières
(1704-1770)

Traduction de Julia OLLIVIER



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2022

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Avertissement	9
Introduction	11

PREMIÈRE PARTIE ANTIQUAIRES, ÉRUDITS, HISTORIENS

Chapitre I. Le venin caché d'Évhémère	21
1. Évhémère à l'Académie des inscriptions	21
2. Évhéméristes dévots	28
2.1. Antoine Banier : mythe, histoire et orthodoxie	28
2.2. Deux sortes d'idolâtrie	32
2.3. Augustin Calmet et le <i>Livre de la Sagesse</i>	39
3. Évhéméristes athées : John Toland	46
4. Patriarches, anges et souverains : deux évhéméristes problématiques	49
4.1. Isaac Newton	51
4.2. Jean Le Clerc	55
5. Nature humaine, nature divine : les dieux, les saints, le Christ	58
6. Évhémère à sa fin	66
7. Aspostille chinoise	69
 Note lexicale I. Les sens de l'idole	 75
 Chapitre II. La faute du sculpteur	 79
1. Trop beaux pour être humains	79
2. Le menuisier, le potier, le ciseleur	82
3. Entre Lucifer et Prométhée	87
4. Que vénère-t-on quand on vénère une statue ?	91
5. Statues de forme humaine : « le Dieu Cupidon des Thespiens n'est qu'une pierre brute »	98
6. Beauté et monstruosité des idoles : amour et crainte	102

Chapitre III. « Une espèce de système sur l'origine du monde » :

nouveaux allégorismes	105
1. Allégorismes	105
2. Louis de La Barre et la religion des Grecs	108
2.1. Les poètes : ni historiens ni philosophes	112
2.2. Un assemblage d'allégories qui fait une histoire	114
2.3. À chaque religion son histoire : monothéismes, monolâtries, polythéismes	118
2.4. Allégorie, secret, respect religieux	125
3. Nicolas Fréret : les religions antiques, de la chronologie à l'histoire culturelle	127
3.1. Lancement d'une polémique : la bataille anti-évhémériste	133
3.1.1. Contre l'évhémérisme radical : une critique philosophique	134
3.1.2. Contre l'évhémérisme modéré : « une longue suite de siècles »	138
3.2. Allégorie et méthode historique	141
3.2.1. Mythologie sans système	143
3.2.2. Des dieux comme des atomes	144
3.2.3. Allégories pour philosophes et allégories pour « sauvages »	145
3.2.4. Un allégoriste en évolution	149
4. La fortune de l'allégorisme (et du néo-allégorisme)	152
5. Quelques conclusions philosophiques : allégories et unité de Dieu	156

Chapitre IV. Du signe à l'idole 161

1. La tyrannie du signe	161
2. Religions hiéroglyphiques	162
3. « Tout le mystère d'une énigme »	168
4. Une maladie de l'écriture	170
4.1. « The uniform voice of nature ». L'histoire de l'écriture de William Warburton	171
4.2. Symboles en court-circuit	172
4.3. La source de toutes les idolâtries. <i>L'Histoire du ciel</i> de l'abbé Pluche	179
4.4. « Tout est plein de l'agriculture » : Pluche dans le sens et au rebours de la tradition	186
5. Le philosophe du langage face à l'idolâtrie : Condillac	190

**DEUXIÈME PARTIE
LES PHILOSOPHES**

Chapitre V. Idolâtres, polythéistes, superstitieux : pensées diverses de Pierre Bayle sur les païens	197
1. L'idolâtre, le superstitieux, l'athée	199
1.1. L'idolâtre et le superstitieux	00
1.2. L'idolâtre et l'athée	207
2. Le polythéiste au tribunal du consensus universel	210
3. Le polythéisme dans les <i>Objectiones</i> à Pierre Poiret	216
4. De la superstition à l'idolâtrie et <i>vice versa</i> . Petite histoire d'une idée de Plutarque à d'Holbach	223
 Note lexicale II. « Polythéisme » : une marque baylienne	 235
 Chapitre VI. Premières traces de polythéisme	 241
1. La première religion selon Bayle : une impossible corruption	242
2. La première religion selon Fontenelle	248
2.1. Fontenelle et Tournemine : pères et patriarches	249
2.2. Conformités étonnantes	253
2.3. « Les fables se tournèrent en religion »	255
2.4. « Un peu plus puissans que des hommes »	258
3. La première religion selon Fréret	261
3.1. « Pas fort opposés dans le fond » : polythéisme et monothéisme selon Thrasybule-Fréret	261
3.2. Fréret académicien vu sous un nouveau jour	264
4. La première religion selon Condillac : un sentiment de dépendance	268
 Chapitre VII. Histoires naturelles de la religion. David Hume et les Français	 273
1. « No symptoms of any more perfect religion »	273
2. La cinquième partie : une perspective nouvelle sur la tradition	279
3. Monothéisme en paroles, monothéisme fluctuant	285
4. Lectures françaises	289
4.1. L'histoire de la religion n'est pas naturelle	289
4.2. Humien... en apparence : l'article « Idole » de Voltaire	291
4.3. La marche naturelle de l'esprit : Voltaire contre Hume	295
4.4. La religion de l'homme ordinaire	300
4.5. Des pouvoirs invisibles aux dieux fétiches : Charles de Brosses	302
4.6. Progrès de la raison, progrès de la religion	308
5. Conclusion	311

Conclusion	313
Annexes	319
Annexe I. Les sources de l'article « Polythéisme » de l' <i>Encyclopédie</i>	321
Annexe II. L'origine de l'idolâtrie : Banier et Calmet	379
Annexe III. Les sources de l'abbé Banier et de Charles de Brosses sur les religions archaïques	401
Annexe IV. Louis de La Barre à l'Académie des inscriptions	407
Bibliographie	429
Index nominum	477
Liste des illustrations	489
Table des matières	491