

Théophile GAUTIER

ŒUVRES COMPLÈTES

Section II

Poésies

POÉSIES, 2

Édition de Peter WHYTE et Thierry SAVATIER

Avec la collaboration d'Alain MONTANDON



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2022

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

ÉMAUX ET CAMÉES, ÉDITION DÉFINITIVE (1872) (éd. Peter Whyte) . . .	7
Préface	25
Affinités secrètes. Madrigal panthéiste	28
Le Poème de la femme. Marbre de Paros	33
Étude de mains	42
I. Impéria	43
II. Lacenaire	45
Variations sur le carnaval de Venise	48
I. Dans la rue	50
II. Sur les lagunes	52
III. Carnaval	53
IV. Clair de lune sentimental	55
Symphonie en blanc majeur	57
Coquetterie posthume	63
Diamant du cœur	67
Premier sourire du printemps	70
Contralto	74
Cærulei oculi	80
Rondalla	85
Nostalgies d'obélisques	89
I. L'obélisque de Paris	91
II. L'obélisque de Luxor	95
Vieux de la vieille, 15 décembre	101
Tristesse en mer	109
À une robe rose	113
Le Monde est méchant	116
Inès de las sierras. À la Petra Camara	120
Odelette anacréontique	128
Fumée	132
Apollonie	134
L'Aveugle	136
Lied	139
Fantaisies d'hiver	141

La Source	146
Bûchers et tombeaux	149
Le Souper des armures	158
La Montre	166
Les Néréides	169
Les Accroche-cœurs	176
La Rose-thé	178
Carmen	180
Ce que disent les hirondelles. Chanson d'automne	183
Noël	190
Les Joujoux de la morte	192
Après le feuilleton	194
Le Château du souvenir	197
Camélia et pâquerette	211
La Fellah. Sur une aquarelle de la Princesse M...	214
La Mansarde	216
La Nue	222
Le Merle	226
La Fleur qui fait le printemps	229
Dernier vœu	233
Plaintive tourterelle	236
La Bonne soirée	239
L'Art	243

POÉSIES 1831-1870 NON RECUEILLIES EN VOLUME

DU VIVANT DE L'AUTEUR (éd. Peter Whyte)	249
À Jean Duseigneur. Ode	255
Wladislas III, surnommé le Varnénien (1424-1444) ; chant historique traduit littéralement du polonais	263
Perplexité	268
Quatrain sur le portrait d'Arsène Houssaye	272
Le chant du cygne, derniers vers de Nourrit	273
La Tulipe	274
Le vingt-huit juillet 1840	276
« Plus d'une fois couvert d'une mince veste de soie »	286
« Cette nuit, je voulais dormir pour rêver de toi »	288
La Péri	290
Le Lion de l'Atlas	292
Le Bédouin et la mer	294

« Parfois une Vénus, de notre sol barbare »	296
« Herschell et Leverrier, ces dénicheurs d'étoiles »	299
À Mademoiselle Siona Lévy	300
Les Lions de l'Arsenal à Venise	301
Modes et chiffons	303
À Madeleine Brohan	305
Nativité	307
Chanson à boire	312
Les Rôdeurs de nuit	313
Traduction de vers dans <i>L'Épicurien</i> de Thomas Moore	315
Le Banc de pierre. À E. Hébert	323
À Marguerite Dardenne de la Grangerie I	325
À l'Impératrice	327
À L. Sextius	333
À Claudius Popelin. Sonnet	335
À Ingres. Sonnet	337
Le Rose	339
L'Hirondelle	341
L'Odalisque à Paris	343
À Marguerite Dardenne de la Grangerie II	345
À Charles Garnier	347
La Fumée	354
Promenade hors des murs	356
15 décembre 1840	358
Un douzain de sonnets ; pièces diverses, Claye, 1869	364
<i>Dédicace</i>	364
<i>Mille chemins, un seul but</i>	366
<i>Ne touchez pas aux marbres</i>	368
<i>Baiser rose, baiser bleu</i>	370
<i>La vraie Esthétique</i>	372
<i>Bonbons et pommes vertes</i>	374
<i>Le Pied d'Atalante</i>	376
<i>L'Étrenne du poète</i>	378
<i>Les Déesses posent</i>	379
<i>D'après Vannutelli</i>	381
<i>L'Égratignure</i>	383
<i>La Mélodie et l'accompagnement</i>	384
<i>La Robe pailletée</i>	386

<i>Sur une robe rose à pois noirs</i>	388
<i>L'Esclave noir</i>	389
<i>Le Profil perdu</i>	391
L'Impassible	393
Marine	395
« J'aimais autrefois la forme païenne »	401
« Un ange chez moi parfois vient le soir »	403

PUBLICATIONS POSTHUMES : POÉSIES, FRAGMENTS, TRADUCTIONS (éd. Peter Whyte)	405
---	-----

A. Distiques et quatrains	411
À Arsène Houssaye	411
Sur le <i>Carrosse</i> de Meissonnier	412
A Claudius Popelin, maître émailleur	413
Sur une Méduse	414
À Ernesta Grisi	416
À Carlotta Grisi	417
À M. Petit-Senn	418
À M. le comte de Nieuwerkerke I	419
À M. le comte de Nieuwerkerke II	420
À la Princesse Charlotte Bonaparte	421
Sur des tombes de chiens	422
« Vous avez les narines sales »	423
Pour un enfant	424
Sur une soirée manquée	425
Deux quatrains pour Alice Ozy	426
Sur un lacet. À un Turc	428
« L'autre soir en vous écoutant »	429
B. Sonnets	430
« Trop modeste est ton vœu ... »	430
« Sur son toit de lave ... »	432
Sur une boucle d'oreille en turquoise (« Sur un coin d'infini traînant son voile d'ombre »)	434
À Claudius Popelin (« Sous ce petit format commode »)	436
À Ernestine Grisi	438
« Vous étiez sous un arbre ... »	440

À maître Claudius Popelin (« Les quatrains du sonnet ... »)	441
Le vingt-sept mai	443
À Maxime Du Camp	445
« Mon œil, sur le cadran toujours fixé, calcule »	447
« L'ombre de Dieu planait sur la foule en extase »	449
« Quand il touche le but, bienheureux le poète »	451
C. Bouts-rimés	452
« Quand j'entre au cabaret, je demande du <i>pain</i> »	452
« Au printemps, quand on voit voler le <i>hanneton</i> »	454
« Ne me regarde plus, ô ma belle <i>Mimi</i> »	455
« Sous le ciel azuré de l'antique <i>Toscane</i> »	456
« Souvent, quand il a plu, sort le <i>colimaçon</i> »	457
L'Étudiant	458
En quittant Tolède	460
Sur les élections de Monsieur le Préfet	462
Le Navet	464
L'Amour	466
Sous cette vérandah	467
Bancel et Gambetta	469
À la Princesse Mathilde (« La Vénus de Milo ... »)	471
« Nous voilà réunis en dépit de – <i>Bismarck</i> »	473
Après la bataille	475
Estelle (« E-n ces yeux fiers et noirs... »)	477
Le Chiffonnier	479
L'Hippogriphes I	481
L'Hippogriphes II	482
L'Anachorète	484
Pour la nouvelle année	485
D. Autres poésies	487
Josué arrêtant le soleil	487
« À l'Alhambra moresque ... »	489
« Quatre vers de réponse »	492
Lamento (« Par un beau soir d'été ... »)	493
« Aujourd'hui, je le sais, pour que l'on soit poète »	496
Le Glas intérieur (« Comme autrefois pâle et serein »)	498
La Neige. Fantaisie d'hiver	501
Poètes et financiers	504

À Ernest Hébert. Sur son tableau <i>La Malaria</i>	507
Les Joyeusetés du trépas	509
En sortant des Italiens	511
Dédicace des <i>Émaux et camées</i> . À M. et Mme M.	513
Drame espagnol : sur trois aquarelles de M. Ph. Blanchard	515
Le Globe (« Vous recevrez pour votre fête »)	518
La Lorgnette	520
Pour l'album de l'Impératrice du Mexique	522
Nouvel an (« Un oiseau ce matin, en volant sur ma tête »)	524
Souvenir de promenade	526
À une jeune amie	528
Allitérations	530
Cléopâtre (« Je suis le mot de la charade »)	532
Le Cheik	534
« Sur la déserte croisière »	536
À Carlotta. (« Votre bouche où l'amour en flamme »)	538
E. Fragments	539
Trois fragments :	
« <i>La lune se lève et la nuit est sereine</i> »	539
« <i>Si tu voulais me suivre au pays ignoré</i> »	540
« <i>Dans la mer calme et brune</i> »	540
Élégie	541
« <i>Descendons de Tolède</i> »	544
« <i>La brise fait pleuvoir en neige parfumée</i> »	546
« <i>Sous le treillis doré que de ses larmes noie</i> »	547
« <i>Sur la montagne de la vie</i> »	549
Au Vicomte Spoelberch de Lovenjoul	550
Derniers vers (« Un bon coupeur de plumes est égal aux dieux même »)	551
Au bois de Boulogne (« Le front fumant encor d'une ardente besogne »)	552
La Bataille	555
Dédicace inachevée (« Souffrez qu'un suppliant vous dépose »)	556
« L'éclair, brillant dans la nuit sombre »	557
F. Traductions et adaptations	558
Vers pour une chanson espagnole	558
Pour un lied de Schumann (« De mes larmes brillante »)	559

POÉSIES ÉROTIQUES ET LIBERTINES (éd. Thierry Savatier)	561
Introduction	563
Musée secret	583
À Turgan	592
Concordances	593
Le Godemichet de la gloire	596
Le Sot	598
La Mort, l'apparition et les obsèques du capitaine Morpion	599
Question	602
Bonheur parfait	604
Fête de nuit	605
Sonnet bouts-rimés (« Amis, si vous voulez ... »)	607
À Bouguereau. Sur sa <i>Baigneuse</i>	609
À Gérôme. Sur son <i>Almée</i>	610
En quittant Tolède. Sonnet bouts-rimés	612
Solitude	614
Sur un dessin du peintre Puvis de Chavannes	618
Le Nombriil	619
À Maxime Du Camp	620
Femme du monde	622
À la Présidente	624
À Bébé	627
Accablement	628
L'Épouseur de famille	629
 <i>Annexe</i>	 635
Pièces apocryphes	635
 UN INÉDIT, UNE ATTRIBUTION DOUTEUSE, UNE FAUSSE	
ATTRIBUTION ET UNE COLLABORATION (éd. Peter Whyte)	641
« Voici donc votre album, dites, pauvre malade »	641
Ave Maria	643
Des ailes	646
Poésie extra-romantique : Profession de foi	648
 BIBLIOGRAPHIE	 651
 INDEX	 655
 TABLE DES MATIÈRES	 665