

DIGNITÉ DES *ARTES* :  
PROMOTION ET ÉVOLUTION  
DES ARTS LIBÉRAUX  
DE L'ANTIQUITÉ À LA RENAISSANCE

Sous la direction de Alice LAMY, Anne RAFFARIN et Émilie SÉRIS



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2022

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

Alice LAMY, Anne RAFFARIN, Émilie SERIS	
<i>Introduction</i> .....	7

### PREMIÈRE PARTIE LA CONSTITUTION DES ARTES

Carlos LÉVY	
<i>Repenser les arts à l'époque hellénistique.</i>	
<i>Quelques remarques</i> .....	25
Pierre GROS	
<i>De Vitruve à Alberti : ruptures et continuités</i>	
<i>d'une restitution des origines de l'art de bâtir</i> .....	49
Jean-Baptiste GUILLAUMIN	
<i>L'émergence du cycle des sept arts libéraux</i>	
<i>dans l'Antiquité tardive</i> .....	67

### DEUXIÈME PARTIE LES DÉBATS SCOLASTIQUES Le débat entre la théologie et la philosophie

Antonio PETAGINE	
<i>Des arts à la philosophie ? L'image du savoir</i>	
<i>d'après les maîtres parisiens ès arts au XIII<sup>e</sup> siècle</i> .....	101
Fabio ZANIN	
<i>La querelle pour l'autonomie des Artes. Une comparaison</i>	
<i>entre les positions de Boèce de Dacie et Buridan</i> .....	125

Alice LAMY

*Grandeurs de la géométrie au sein des artes :  
héritages, usages et pérennité d'une science utile,  
de Gerbert d'Aurillac à Gauthier Burley (X<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.) . . . . .* 147

La place de la médecine, entre science et art

Didier OTTAVIANI

*De l'art à la science : politique et médecine. . . . .* 175

Danielle JACQUART

*La médecine entre scientia et ars à la fin du Moyen Âge . . .* 193

### TROISIÈME PARTIE

## LA CONTRIBUTION DE L'HUMANISME AU CYCLE DES ARTES

La renaissance de la philologie

Laure HERMAND-SCHEBAT

*Dignité de la poésie et des autres arts  
dans les lettres en prose et en vers de Pétrarque . . . . .* 217

Clémence REVEST

*La promotion des humanités dans le cursus académique :  
les annonces de cours (intimations) dans les universités  
allemandes, v. 1450-1500. . . . .* 233

Luigi-Alberto SANCHI

*Défense et illustration des artes  
dans le De Asse de Guillaume Budé . . . . .* 273

Une nouvelle dignité pour les arts

Giuseppe MARCELLINO

*Dignità delle arti e dignità dell'uomo.  
Giannozzo Manetti e il manifesto del Rinascimento . . . . .* 293

Jörg ROBERT

*Images animées : l'éloge de Dürer**par Eobanus Hessus comme théorie des arts . . . . .* 305

Laurence BOULÈGUE

*Physique et métaphysique dans la divisio philosophiae**du De solitudine (1535) d'Agostino Nifo . . . . .* 327

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE . . . . . 341

INDEX NOMINUM . . . . . 373