

Edmond de GONCOURT

ŒUVRES COMPLÈTES

Œuvres romanesques
sous la direction de Alain Montandon

Tome XI

Chérie

Édition critique par Pierre-Jean DUFIEF



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2022

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Genèse et publication	7
Le plan	16
Le manuscrit et les variantes	18
La publication	25
La réception	30
Une préface qui irrita ou apitoya	30
Renouvellement ou épuisement ?	32
La peinture de la jeune fille : délicatesse ou salauderie ?	34
Et le style ?	38
Lectures de l'œuvre	40
La monographie de la jeune fille	40
Le soldat et la poupée : la gloire militaire et la fête impériale .	46
« Quelque chose ne ressemblant plus à un roman »	52
Une œuvre-tombeau	58

CHÉRIE

Préface	63
Roman	73

Annexes

1. Le plan du roman (manuscrit inédit)	299
2. Un chapitre supprimé	313
3. Articles de journaux parus à la publication	317
4. Postface de Rosny	339
5. Correspondances reçues par Edmond	343

Bibliographie	349
--------------------------------	-----

Index	355
------------------------	-----