



LIVRES

UNE SÉLECTION DE BLAISE GUIGNARD

Dernières pages valaisannes



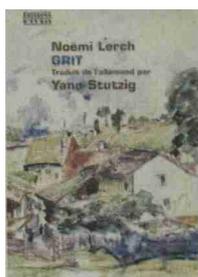
Paru quelques mois avant le décès de S. Corinna Bille, *Deux passions* fait partie des rééditions de l'auteure valaisanne publiées par les Éditions Zoé, à l'instar de son premier roman *Théoda* (1944), auquel ces deux longues nouvelles font écho.

En racontant l'histoire d'Emerentia, petite fille joyeuse et sauvage que sa proximité avec la nature va faire passer pour une sorcière aux yeux du prêtre rigoriste qui

l'élève dans le Valais de 1713, l'écrivaine décrit une passion au sens christique, à l'issue forcément tragique. Dans *Virginia*, figure inspirée par la mère de Corinna Bille, la passion est celle naissante, d'une jeune bonne d'enfants pour son maître – et le dénouement, là, s'avère heureux. Deux destins qui révèlent l'aboutissement de l'écriture de l'auteure, tout en se faisant métaphore de sa propre existence.

+ D'INFOS *Deux passions*, S. Corinna Bille, Éditions Zoé (Poche), 272 pp., 14 fr.

Entre les lignes de la vie



Une modeste cabane au bord d'une plaine aride. Y vivent trois générations: la vieille Grit est revenue après de longues années d'absence consacrées à sa carrière politique, tandis que sa fille Randa fromage dans le chaudron de cuivre et s'occupe de ses trois enfants. Les hommes, eux, sont curieusement absents. Entre les deux femmes, un dialogue s'engage et ressoude l'histoire familiale autour d'une résilience

commune face aux pertes et aux fragilités de l'existence. Née à Baden en 1987, Noëmi Lerch a notamment obtenu le Prix suisse de littérature en 2020 pour *Willkommen im Tal der Tränen* (non traduit) et le Prix Terra Nova Schiller en 2016 pour *La paysanna* (Éditions d'En Bas). Artiste multiple, journaliste, écrivaine, elle vit et travaille comme bergère dans le val Blenio (TI). Paru en allemand en 2017, *Grit* est son second roman traduit en français.

+ D'INFOS *Grit*, Noëmi Lerch, Éditions d'En Bas, 344 pp., 18 fr.



Florilège prometteur



Dans un canton de Fribourg friand de concours littéraires, le Prix d'écriture de la Ville de Gruyères, en abrégé PEG, tient son rang depuis 2007. S'adressant aux auteurs de plus de 21 ans, il prévoit deux catégories – néophytes ou déjà publiés chez un éditeur – et une contrainte: intégrer cinq mots sur une liste préétablie qui, malicieusement, se compose essentiellement d'expressions patoisantes. Mais loin de

cultiver un régionalisme enjôleur, les concurrents jouent le jeu littéraire sans filet, livrant une prose ambitieuse et un style volontairement personnel. Cela ressort bien des dix-sept textes de l'édition 2021, parue cet automne, et en particulier de celui de la lauréate Fanny Desarzens, jeune auteure lausannoise remarquée ce printemps avec son premier roman *Gale!* (Slatkine).

+ D'INFOS *La dernière vache et autres textes en prose*, Prix d'écriture décerné à Gruyères 2021, Éditions de l'Hèbe, 280 pp., 30 fr.

Retrouvez certains de ces ouvrages et bien d'autres sur www.terrenature.ch/boutique/categorie-produit/la-bibliotheque