

Michelle SZKILNIK

LA VIE POSTHUME DU JOUVENCEL

Réceptions d'un livre sur la guerre
XV^e – XXI^e siècle



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2022

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

TRACES ET TRAQUE. UNE INTRODUCTION	9
CHAPITRE 1	
PREMIÈRE RÉCEPTION DU TEXTE : LES MANUSCRITS ET IMPRIMÉS DU <i>JOUVENCEL</i> (XV ^e -XVI ^e SIÈCLES)	25
TRINGANT, DÉFENDRE ET PROMOUVOIR LA MÉMOIRE DE JEAN DE BUEIL	28
LES PREMIERS LECTEURS DU <i>JOUVENCEL</i> : COURTOISIE ET CHEVALERIE	42
DU BON EXERCICE DU POUVOIR ET DE LA COURTOISIE	54
UN MANUEL DE GUERRE ? LES IMPRIMÉS DU <i>JOUVENCEL</i>	63
CHAPITRE 2	
UN <i>JOUVENCEL</i> AU CHILI	71
DON ALONSO DE ÇÚÑYGA	72
L'ITINÉRAIRE D'UN MANUSCRIT	75
LA ARAUCANA ET LE <i>JOUVENCEL</i>	79
LE ROI, LA GLOIRE, L'AVENTURE	81
HISTOIRE ET FICTION	86
CHAPITRE 3	
LE <i>JOUVENCEL</i> LU PAR LES HOMMES DE GUERRE	109
UN MANUEL D'ART MILITAIRE PRÉCURSEUR	109
CIRCULATION DES MANUSCRITS, LECTURE DES CAPITAINES	123

LE <i>JOUVENCEL</i> SOURCE HISTORIQUE	131
L'ENSEIGNEMENT DU PASSÉ	135
L'AVENTURE DE LA GUERRE	138
CHAPITRE 4	
L'HOMME ET L'ŒUVRE : DES DESTINS SÉPARÉS	145
HISTOIRES DE FAMILLE	147
CONCURRENCE DES MÉMOIRES	149
DE L'HISTOIRE AU ROMAN	158
UN THÉÂTRE DE CHEVALERIE	161
L'ŒUVRE ET L'HOMME RÉCONCILIÉS	165
CHAPITRE 5	
JEAN DE BUEIL ET LES ROMANCIERS CONTEMPORAINS	179
ARAGON ET SES AVATARS : LE JOUVENCEL ET JEAN DE BUEIL	180
JULIEN GRACQ, L'IMAGINAIRE DE LA GUERRE	195
CÉLINE MINARD, LA GUERRE A-T-ELLE UN VISAGE DE FEMME ? . . .	215
DE JACQUES D'ARMAGNAC À LOUIS ARAGON. EN GUISE DE CONCLUSION	225
BIBLIOGRAPHIE	229
INDEX DES AUTEURS ET DES ŒUVRES MENTIONNÉS OU ÉTUDIÉS	241