



Auflage nicht bekannt

Voix Populaire
1205 Genève
022/ 320 63 35
<https://voixpopulaire.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir

Parution: mensuelle



Page: 28
Surface: 10'908 mm²



Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003
Référence: 86526139
Coupage Page: 1/1

Portrait de famille

«Familles, je vous hais!», lançait André Gide il y a longtemps. Cet ingrédient est l'un des ferments du nouveau roman de l'écrivaine genevoise, Edith Habersaat, *Le gardien du phare*. Au centre, un adolescent, Julien Dorincourt, en rupture de ban et en conflit larvé avec ses parents, Norbert, architecte, et Alicia, galeriste. Peut-être est-ce la psychose tardivement diagnostiquée, qui explique ses incartades scolaires et professionnelles? Entre recherche sentimentale, qui le conduira à tuer malencontreusement une ado - La Gitane - qu'il a rencontrée en vacances en Bretagne et ses rêves de grandeur avortés dans le théâtre, puis dans la littérature, Julien se cherche.

Portraiturant et campant avec brio l'intérieur torturé d'un adolescent, de ses parents ou l'infinie tendresse de la grande-tante Wilma Coven-di, sur un canevas policier, le livre pose aussi en filigrane la question de l'émergence de la littérature, trame essentiel du livre. Comment bien dire? «Aligner simplement les mots, ainsi que procède Julien, les mutile de leur volume, de leur nuance. Les pages d'écriture ne sont certes que des châteaux de sable promis à l'effondrement, emportés finalement par le souffle des ans. Toutefois, l'objectif n'est pas de laisser la trace de ses pas le long des sables d'une plage, mais de respirer au rythme des mots, de sorte à percevoir sa propre respiration», explique Virginie, étudiante, dans ce livre musical et poétique. **JDR**
Edith Habersaat, *Le gardien du phare*, Slatkine, 2022, 174 p.