



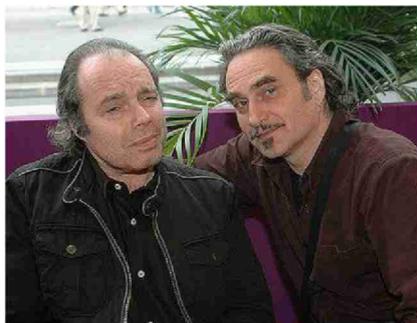
## Les points forts

De la bande dessinée à l'astrophysique, via le roman introspectif, l'enquête littéraire et la chanson ouvragée, dix rendez-vous à ne pas manquer dès mercredi



**Héléne Frappat.** DR

Écrivaine et critique de cinéma, Héléne Frappat vient de publier son neuvième roman. «Trois femmes disparaissent» déroule une enquête féministe autant que haletante sur une lignée de stars hollywoodiennes maudites: Tippi Hedren, Melanie Griffith et Dakota Johnson. (*Table ronde avec Céline Zufferey sur les femmes de cinéma sa 14h; dédicace sa 15h*) **JEST**



**Djian et Eicher.** DR

À ma droite, Stephan Eicher, le héros helvète de la chanson francophone à la carrière flamboyante. À ma gauche, Philippe Djian, le romancier inspiré, qui signe les textes dudit Bernois depuis bientôt 35 ans. Comment travaillent le musicien et le parolier? Qu'attendent-ils l'un de l'autre? Une rencontre entre notes et mots qui s'annonce palpitante. (*Sa, 13h*) **JEST**



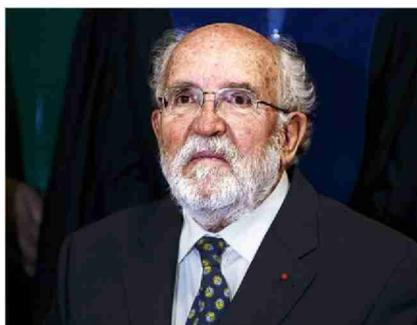
**Giuliano da Empoli.** ADRIAN MOSER

Son roman «Le mage du Kremlin» (Éd. Gallimard) restera dans l'histoire du Goncourt pour avoir généré des délibérations houleuses du jury. L'auteur, qui a décortiqué les racines du poutinisme et les mécanismes qui ont porté au pouvoir l'autocrate russe, débattrà autour de la question du «conseiller du Tsar», sur la scène du Forum, le 25 mars de 16 h à 17 h. **RZA**



**Sarah Jollien-Fardel.** YVAIN GENEVAY

Son premier roman, «Sa préférée», retrace une enfance sous le joug d'un père brutal, le suicide d'une sœur et une vie d'adulte forcément chamboulée. Le livre de la Valaisanne Sarah Jollien-Fardel, sélectionné pour le Goncourt, a raflé le Prix du roman Fnac. Un des sommets littéraires suisses récents. (*Conversation avec Monica Sabolo di 12h; dédicace di 13h*) **JEST**



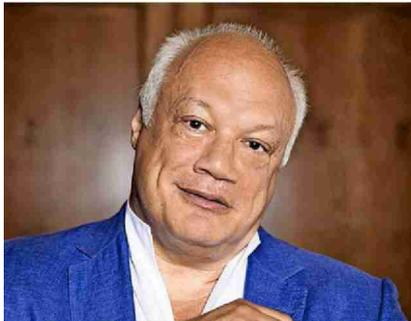
**Michel Mayor.** SALVATORE DI NOLFI/KEYSTONE

Il est toujours passionnant Michel Mayor. Rarement on a oui savant à ce point capable de jongler avec l'infini astral et nos préoccupations de Terriens. Généreux et passionné, le Prix Nobel de physique répondra au salon à une question brûlante: «Face au dérèglement climatique, pouvons-nous émigrer dans l'espace?» (*Rencontre di 12h; signature, di 13h*) **JEST**



**Mélanie Croubalian.** FLORIAN CELLA

De Mélanie Croubalian, on connaît les activités radiophoniques au sein de la RTS. Il y a désormais celles de la romancière, auteure d'un premier roman, «Azad» (Éd. Slatkine), par lequel on chemine sur les routes des réfugiés qui, depuis Alep, mènent à Calais. À découvrir lors d'une rencontre prévue le 22 mars de 13 h 30 à 14 h 30, scène de l'ICAM. **RZA**



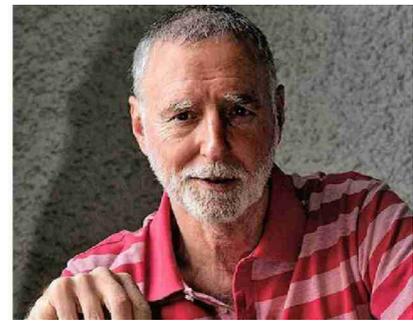
**Eric-Emmanuel Schmitt.** ODILE MEYLAN

Eric-Emmanuel Schmitt, polyvalent champion des débats spirituels, défend l'humanité avec le cycle «La traversée des temps». Le 3<sup>e</sup> volume, «Soleil sombre», sera suivi en avril du «Défi de Jérusalem» sur son voyage en Terre sainte. Sa 23, 12h-13h rencontre avec Delphine Horvilleur, dédicaces; 15h-16h, «L'Égypte comme vous ne l'avez jamais visitée», dédicaces. **CLE**



**Emilie Boré.** ODILE MEYLAN

Avec «Blaise le chat qui se prenait pour un oiseau», Emilie Boré et Vincent di Silvestro caressaient les embrouilles identitaires. «Il est où Diouke?» (Ed. La Joie de Lire) gratte le concept de mort car dire «le chat est parti au ciel», c'est un peu court. Je (11 h 30-12 h 30)-ve (12-14 h) scène BD, ve (18 h-20 h), sa (10 h- 12 h/14 h 30-17 h), di (14 h-17 h 30) Stand La Joie de Lire. **CLE**



**Herrmann.** STEEVE IUNCKER GOMEZ

Dessinateur de la «Tribune de Genève», distillateur d'un humour grinçant et d'un regard acéré sur l'actualité locale et mondiale, auteur d'albums de BD remarquables (dont deux consacrés à Federer), Herrmann part à la rencontre du public, le 25 mars de 13h à 15h, pour dédicacer son dernier *best of* de dessins parus dans la «Tribune de Genève». **RZA**



**Colombe Schneck.** JEAN-FRANCOIS PAGA

Deux auteures questionnent un sentiment qui nous traverse souvent lorsqu'on retrouve les lieux de l'enfance et que l'enchantement d'antan n'opère plus. De ces morsures du temps, de la mémoire et ses défaillances qui nous protègent parfois du chagrin, il en sera question dans un échange à suivre sur la scène du Boudoir, le 23 mars, de 16 h à 17 h. **RZA**