

AUDREY FAULOT

# ***MANON LESCAUT***

de Prévost

OU LE « RIVAGE DÉSIRÉ »

**CHAMPION**

---

Commentaires

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	7
« Des aventures de fortune et d'amour » (p. 65)....	9
« Ceux qui aiment ce petit ouvrage » (p. 65).....	9
Entre hommes de qualité.....	11
L'histoire d'un « jeune aventurier » (p. 75).....	13
« Dans le siècle où nous sommes » (p. 248).....	15
Abbé Prévost et Prévost d'Exiles.....	16
Écrire en <i>je</i> .....	18
« Une instruction qui supplée à l'expérience » (p. 64) ?.....	21
Une enquête.....	23
Réception.....	24
Le « rivage désiré ».....	26

## PREMIÈRE PARTIE

### **LA VIE REVÉCUE DU CHEVALIER DES GRIEUX.....**

31

1. Du narrateur-cadre au narrateur principal : la figuration de la relation narrative.....	32
2. La passion comme déchirure biographique.....	39
3. Petite aventure ou grande aventure ?.....	43

DEUXIÈME PARTIE

**LIGNES DE FAILLE**..... 51

1. La crise familiale et générationnelle ..... 52

2. La crise politique ..... 60

3. La crise morale..... 65

TROISIÈME PARTIE

**PHILOSOPHIE DE MANON** ..... 75

1. La volonté et la détermination..... 77

2. *Iterum*..... 88

3. Le monde amoral ..... 94

QUATRIÈME PARTIE

**L'HISTOIRE DE MANON LESCAUT**... 101

1. Effets d'absence ..... 103

2. Effets de présence ..... 108

CONCLUSION ..... 117

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE..... 121