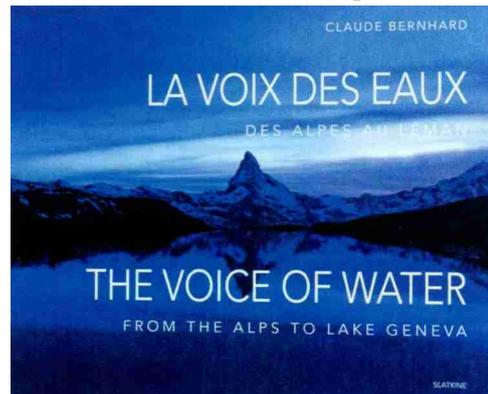




Le coin du livre

La voix des eaux. Des Alpes au Léman



sg. Géochimiste de formation avec une spécialisation dans la datation des eaux souterraines, mais également écrivaine et photographe, Claude Bernhard dévoile une approche qui allie la pertinence des sciences naturelles à l'esthétique de la photographie. Après un premier ouvrage publié également aux Éditions Slatkine sur la compréhension du paysage d'Évolène, elle nous emmène pour un nouveau voyage des Alpes au Léman, afin de dialoguer avec l'eau.

Plongeons-nous donc dans les eaux valaisannes, des Alpes au Léman, pour une immersion totale, unique et inattendue, au cœur de phénomènes naturels surprenants.

Plutôt que de suivre un fil rouge linéaire, ce livre (bilingue français-anglais) tisse une véritable étoffe aux teintes bleutées, dessinant un maillage dense et complexe. Sa trame dévoile une diversité de motifs, des glaciers aux eaux souterraines, en passant par les marais et les cascades, tressant ainsi un panorama inédit des principaux écosystèmes aquatiques qui s'animent le long du Rhône. L'utilisation de l'eau au travers des siècles nous questionne également sur notre rapport à cette ressource et les aléas qui affectent notre quotidien.

Ainsi, le cycle de l'eau en Valais s'accorde au rythme d'une cadence soutenue, véritable ballet saisonnier, entrecoupé de quelques impromptus. Loin de la quiétude d'une berceuse, l'eau et ses enjeux sont tout sauf un long fleuve tranquille.

Une ballade passionnante agrémentée de nombreuses et superbes illustrations.

Claude Bernhard

Éditions Slatkine, Genève 2020

ISBN: 978-2-8321-1012-6