

Un dialogue entre violon et violoncelle

Estelle Revaz à la Maison de la musique. ► MAG

MARTIGNY Le 5 novembre à 17 heures, la violoncelliste valaisanne Estelle Revaz viendra faire résonner son instrument à Martigny, à la Maison de la musique. Son nouveau programme, intitulé «Impressionnisme slave», propose un dialogue intense et puissant entre son violoncelle et le violon d'Aloisia Dauer. Ce tête-à-tête musical emmène l'auditeur vers des contrées sonores empreintes de caractère et de poésie qui allient les caractéristiques de la musique populaire slave à l'impressionnisme français si prisé au début du XXe siècle. «Impressionnisme slave» est un programme plein de vie, de virtuosité mais aussi plein de charme et de délicatesse, qui permet au public de s'immerger dans une culture qui a fait rêver les plus grands artistes.

Un livre intitulé «La saltimbanque»

Estelle Revaz, vient de sortir un livre «La saltimbanque» aux Editions Slatkine qui retrace son parcours d'artiste, mais aussi son aventure



Aloisia Dauer et Estelle Revaz réunies pour un concert plein de vie et de virtuosité. LDD

de citoyenne engagée pendant la crise du Covid. Dans cette période particulière, elle s'est en effet lancée dans une bataille complètement folle pour faire changer la loi à Berne afin que les 300 000 actrices et acteurs culturels de notre pays puissent être indemnisés. Incroyable mais vrai: la mission a été accomplie avec brio. Quelle fierté de se rappeler qu'Estelle Revaz a commencé le violoncelle chez nous, à la villa des Cèdres, lorsque la bâtisse hébergeait encore le conservatoire. La petite Estelle en a fait du chemin... Originaire de Salvan, elle s'est déjà produite sur 4 continents. Ses 5 albums ont tous été salués par la presse internationale. Nous nous réjouissons maintenant d'accueillir la grande Estelle sur scène avec sa brillante collègue allemande. A la fin du concert, un apéritif sera offert pendant que l'artiste dédicacera avec plaisir son livre. ■

Infos

Le dimanche 5 novembre à 17 heures, à la Maison de la musique, rue de la Maladière 11 à Martigny.

40 ans au service de la culture musicale

VALAIS L'Ecole de jazz et de musique actuelle du Valais (l'EJMA-Valais) a vu le jour, sous la forme d'une fondation en 1983, à l'initiative de M. Christo Christov. Installée à Martigny, elle s'est très rapidement développée à Sion, à Sierre et tout récemment à Monthey. Elle compte aujourd'hui près de 1000 élèves encadrés par 47 professeurs. Durant ses 40 ans d'existence, l'EJMA-Valais a franchi de multiples obstacles, négocié différentes structures de fonctionnement et de coordination et développé de nombreux projets pédagogiques.

Un hommage au créateur de l'EJMA

C'était l'une des moustaches les plus distinguées de l'Arc lémanique. Dans le monde du jazz et de la musique actuelle, on la connaissait partout, aussi

bien à Montreux, qu'à Sion ou à Sierre, mais évidemment surtout à Martigny. Il était le Bulgare aux yeux doux, celui qui aurait dû fêter avec nous les 40 ans de l'EJMA – de son EJMA-Valais – en cette année académique 2023-2024. Christo Christov, l'initiateur de l'école, nous a malheureusement quittés, subitement, en octobre 2022. Ce 40e anniversaire constitue un vibrant hommage à ce pionnier, créateur de l'EJMA.

Une offre musicale complémentaire mais pas que...

A côté du Conservatoire cantonal, l'EJMA-Valais offre une formation musicale complémentaire dans le jazz et les musiques actuelles. L'apprentissage individuel et en groupe de nombreux instru-

ments répond aux diverses sensibilités musicales des jeunes enfants aux adultes. Cette offre orientée dans le respect du développement et des intérêts de l'enfant accorde une attention toute particulière à des innovations pédagogiques telles que, par exemple, les Petits explorateurs de la musique PEM's, pour les enfants de 4 à 7 ans, ou les découvertes de toutes sortes d'instruments en groupe, pour les 5 à 9 ans. En complément, la section M4all permet l'accès à l'apprentissage de la musique pour les enfants et jeunes quels que soient les difficultés scolaires ou les troubles de l'apprentissage. ■

► (C)

Infos: www.ejma-vs.ch