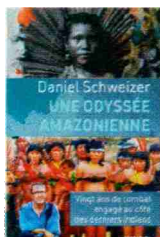


Amour et amitié

Sérénité et solidarité se fauillent entre les pages de ces lectures de printemps, aux élans contrastés mais lumineuses, chacune à sa manière.



UNE ODYSSEE AMAZONIENNE

Réalisateur de fictions, puis de documentaires, Daniel Schweizer a abordé les Indiens d'Amazonie le regard largement ouvert. Et ce qu'il a vu l'a choqué, intéressé, passionné. Il est, à son corps défendant parfois, devenu l'un des leurs, non dans un exil culturel volontaire, mais par solidarité avec leurs combats, leurs valeurs gravement menacées et leur environnement millénaire saccagé dans l'indifférence. Plaidoyer autant que carnet d'aventure, *Une odyssée amazonienne* est le scénario improbable d'une expérience extraordinaire, mais aussi le récit d'une vie engagée, malgré le danger par moments, et d'un partage humaniste.

Daniel Schweizer, Favre, 2022, CHF 27.–



LES CHOSES SÉRIEUSES

Les mythes ont la vie dure, les monstres sacrés aussi: trente et soixante ans après leur mort, Marais et Cocteau inspirent deux jeunes bédésistes, Isabelle Bauthian et la dessinatrice Maurane Mazars! Cette dernière, dont les liens avec l'arc lémanique sont longs et nombreux, illustre dans *Les choses sérieuses* une réflexion pleine d'empathie sur les artistes, la poésie,

le théâtre et le cinéma, qui nourrissent l'album autant que la brillante trajectoire d'un couple sulfureux. En pleine gloire mais vivant dans un certain scandale, ce qui aujourd'hui passerait quasi inaperçu, Jean et Jean sont surtout fusionnels, tout en se confrontant à une période violemment bousculée par l'Histoire: une vie «comme un roman», à leur démesure, que la BD remet plaisamment sous les projecteurs.

Isabelle Bauthian, Maurane Mazars, Steinkis, 2023, CHF 31.10



UN AMI PRESQUE PARFAIT

Presque? Eh oui: Franz, le copain que François s'est fait à Londres est... alémanique. Les points communs de ces deux jeunes Suisses sont nombreux, mais c'est aux différences et aux idées toutes faites que carbure leur amitié. Un temps, l'âge de faire son chemin étant venu, le *röstigraben* semble avoir raison de ce lien – mais non! Lorsque surgiront les aléas de la vie, un copain presque parfait sera exactement ce qu'il faut à chacun. Grand connaisseur des deux camps et de leurs contrastes, réels ou supposés, le journaliste et réalisateur Patrick Claudet brode une fable allègre qui jongle avec les piques et les clichés pour faire passer le message d'une identité chanceuse, car double plutôt que dédoublée.

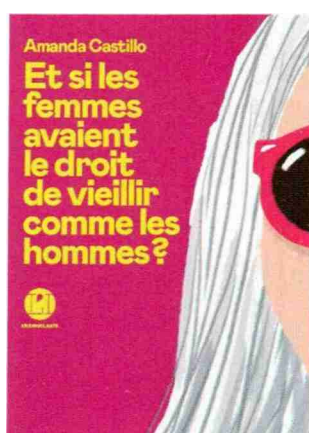
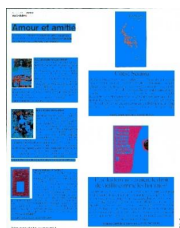
Patrick Claudet, L'Aire, 2023, CHF 29.–



Chesa Seraina

Chesa Seraina, c'était la maison d'enfance d'Elena, détruite depuis par un incendie, et qu'elle avait un peu oubliée. Pour renouer avec les origines de sa famille, et remettre un peu de sens dans sa vie, la jeune femme va entreprendre de reconstruire cette demeure au nom irradiant la sérénité. Mais reconstruire, c'est à la fois trouver dans les décombres des éléments ignorés, et vouloir refaire «plus beau qu'avant»... Avec sa sensibilité très fine et son approche par touches, l'écriture de Fanny Desarzens accompagne subtilement Elena dans ce roman qui allie l'insouciance de la jeunesse à la gravité de la maturité.

Fanny Desarzens, Slatkine, CHF 22.–



Et si les femmes avaient le droit de vieillir comme les hommes?

En cette année qui célèbre Colette et Sarah Bernhardt, Amanda Castillo interpelle avec humour et vigueur les clichés qui empêchent les femmes d'aujourd'hui de vivre pleinement leur maturité comme elles. Bombardées d'injonctions contradictoires et d'images absurdes, les femmes doivent s'excuser de ces rides et tempes argentées que les hommes affichent crânement... D'une plume pertinente, mais subtile aussi, la journaliste romande invite à revendiquer une simple équivalence dans le droit à vieillir gaiement lorsqu'on n'est, par chance, pas morte jeune!

Amanda Castillo, L'Iconoclaste, 2023, CHF 32.50