



S'envoler avec un livre au-dessus du Léman? Des images à couper le souffle



Le Léman vu du Signal-de-Bougy, au lever du soleil. OLIVIER RIETHAUSER

Vu du ciel

Les Éditions Slatkine publient un ouvrage de photos du lac vu depuis le drone d'Olivier Riethauser.

Après Genève, Olivier Riethauser et son drone sont partis à la conquête de l'arc lémanique. Le photographe et vidéaste en a rapporté un nouveau pavé de 250 pages en grand format, qui donnent à voir le lac sous toutes ses coutures. Toujours d'en haut, évidemment, c'est le concept. Publié par les éditions Slatkine, le livre vient de sortir en librairie.

«Le tour du Léman dans l'œil du drone» fait suite au premier ouvrage sur Genève, paru en 2019, qui a été un gros succès de librairie. Trois tirages ont été nécessaires pour répondre à la demande. «On en a vendu plus de 4300 exemplaires, se félicite Olivier Riethauser. Pour un livre de photos essentiellement destiné au public gene-

vois, c'est exceptionnel.»

Redécouvrir la région

Du coup, cette nouvelle publication a été tirée d'emblée à 4000 exemplaires. Elle s'agrément, comme la précédente, des commentaires éclairants du journaliste et écrivain Christian Vellas. Et tout comme avec les photos de Genève vu d'un drone, on se surprend à redécouvrir une région qu'on croyait bien connaître, sous un angle inédit.

Sans trop s'attarder sur Genève, déjà largement couvert lors du premier projet, le livre fait le tour du lac dans le sens des aiguilles d'une montre, commençant par la Côte pour finir par la rive française, en passant par Lausanne, la Riviera, Lavaux et le Chablais suisse.

Châteaux, vignobles, villes et villages, montagnes, embouchures de cours d'eau, ports, îles: toute la palette des paysages lémaniques s'égrène au fil des pages. Parfois, on s'écarte même des rives pour

admirer le Léman avec, au premier plan, les Rochers-de-Naye, la Dent-de-Jaman ou le lac de Tanay.

L'ouvrage contient beaucoup de clichés à la verticale - «top down» comme on dit dans le jargon - au rendu particulièrement graphique. Les nombreux codes QR permettent d'accéder à des vidéos de shootings, parfois époustouflantes, comme quand le drone survole le château de Chillon à la verticale ou passe entre les tours de la cathédrale de Lausanne.

Un an de travail

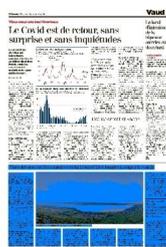
Olivier Riethauser a passé un an à sillonner l'arc lémanique pour réaliser ce livre. «J'ai parcouru plus de 4000 km et pris en tout plus de 2500 photos, détaille-t-il. J'ai même découvert des endroits que je ne connaissais pas encore.»

Sur le plan logistique, cela a exigé beaucoup d'organisation. «Pour le livre sur Genève, dès que



24 Heures
1001 Lausanne
021/ 349 44 44
<https://www.24heures.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'077
Parution: 6x/semaine



Page: 5
Surface: 44'671 mm²



Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003
Référence: 90019498
Couverture Page: 2/2

je voyais une belle lumière, je prenais mon scooter, et en quinze minutes, j'étais n'importe où dans le canton.» Mais cette fois, les sorties étaient davantage planifiées.

«J'ai parcouru plus de 4000 kilomètres et pris en tout plus de 2500 photos.»

Olivier Riethauser

«Je suivais de près la météo, j'ai fait des repérages sur Google Maps et utilisé une application qui permet de connaître l'orientation et l'exposition au soleil de n'importe quel lieu. J'ai passé des nuits d'hôtel pour être sur place dès l'aube. Je ne peux pas rêver mieux, comme travail. J'étais triste quand le projet s'est terminé.» **Antoine Grosjean**

«Le tour du Léman dans l'œil du drone», Ed. Slatkine, 2023, 256 pages.