



## Le Léman se dévoile sous l'œil du drone



Le Léman vu du Signal de Bougy, au lever du soleil. OLIVIER RIETHAUSER

### Les Éditions Slatkine publie un ouvrage de photos du lac vu depuis le drone d'Olivier Riethauser.

#### À couper le souffle.

**Antoine Grosjean**

Après Genève, Olivier Riethauser et son drone sont partis à la conquête de l'arc lémanique. Le photographe et vidéaste en a rapporté un nouveau pavé de 250 pages en grand format, qui donnent à voir le lac sous toutes ses coutures. Toujours d'en haut, évidemment, c'est le concept. Publié par les Éditions Slatkine, le

livre vient de sortir en librairie.

«Le tour du Léman dans l'œil du drone» fait suite au premier ouvrage sur Genève, paru en 2019, qui a été un gros succès de librairie. Trois tirages ont été nécessaires pour répondre à la demande. «On en a vendu plus de 4300 exemplaires, se félicite Olivier Riethauser. Pour un livre de photos essentiellement destiné au public genevois, c'est exceptionnel.»

#### Redécouvrir la région

Du coup, cette nouvelle publication a été tirée d'emblée à 4000 exemplaires. Elle s'agrément, comme la précédente, des commentaires éclairants du journaliste et écrivain Christian Vellas.

Et tout comme avec les photos de Genève vu d'un drone, on se surprend à redécouvrir une région qu'on croyait bien connaître, sous un angle inédit.

Sans trop s'attarder sur Genève, déjà largement couvert lors du premier projet, le livre fait le tour du lac dans le sens des aiguilles d'une montre, commençant par La Côte pour finir par la rive française, en passant par Lausanne, la Riviera, Lavaux et le Chablais suisse.

Châteaux, vignobles, villes et villages, montagnes, embouchures de cours d'eau, ports, îles: toute la palette des paysages lémaniques s'égrène au fil des pages. Parfois, on s'écarte même des rives pour admirer le Léman avec, au premier



plan, les Rochers-de-Naye, la Dent de Jaman ou le lac de Tanay.

L'ouvrage contient beaucoup de clichés à la verticale - «top down» comme on dit dans le jargon - au rendu particulièrement graphique. Les nombreux codes QR permettent d'accéder à des vidéos de shootings, parfois époustouflantes, comme quand le drone survole le château de Chillon à la verticale ou passe entre les tours de la cathédrale de Lausanne.

### Un an de travail

Olivier Riethauser a passé un an à sillonner l'arc lémanique pour réaliser ce livre. «J'ai parcouru plus de 4000 kilomètres et pris en tout plus de 2500 photos, détaille-t-il. J'ai même découvert des endroits que je ne connaissais pas encore.»

Sur le plan logistique, cela a exigé beaucoup d'organisation. «Pour le livre sur Genève, dès que je voyais une belle lumière, je prenais mon scooter et, en quinze minutes, j'étais n'importe où dans le canton.» Mais cette fois, les sorties étaient davantage planifiées.

«Je suivais de près la météo, j'ai fait des repérages sur Google Maps et utilisé une application qui permet de connaître l'orientation et l'exposition au soleil de n'importe quel lieu. J'ai passé des nuits d'hôtel pour être sur place dès l'aube. Je ne peux pas rêver mieux, comme travail. J'étais triste quand le projet s'est terminé.»

«Le tour du Léman dans l'œil du drone», Éd. Slatkine, 2023, 256 pages.