



Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'144
Parution: 5x/semaine



Page: 29
Surface: 8'767 mm²



Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003
Référence: 90498270
Couverture Page: 1/1

Médias imprimés

Violence vraie

Roman ► C'est un roman vrai, dont la violence semble de fiction tant elle sidère. Du récit bouleversant d'une femme rencontrée il y a une quinzaine d'années, Mélanie Richoz fait œuvre puissante, déroulant en courts et rythmiques chapitres l'histoire d'Albina, vendue puis mariée à 14 ans, placée sous l'emprise tyrannique d'un homme mais aussi d'une communauté. La romancière bernoise, dont on sait la vive sensibilité aux thématiques familiales, excelle ici à exposer, sans fard ni affectation, l'implacable mécanique de l'humiliation et son écheveau de violences physiques, verbales, sexuelles mais aussi administratives et sociétales.

Si *Nani*, lauréat du Prix du public RTS 2023, semble parfois chercher sa voie entre le récit littéraire (cette emphase par la versification) et l'illustration documentaire (cet arbre généalogique, ces dialogues en albanais dans le texte, ce décor fribourgeois évanescents), jusqu'à justifier sa part d'imaginaire en convoquant Bukowski – l'auteur de *Women* n'étant pourtant pas un parangon de féminisme –, ce bref roman se distingue par son courage à affronter l'indicible. Fort, et surtout nécessaire.

THIERRY RABOUD / LA LIBERTÉ

Mélanie Richoz, *Nani*, Ed. Slatkine, 2023, 172 pp.