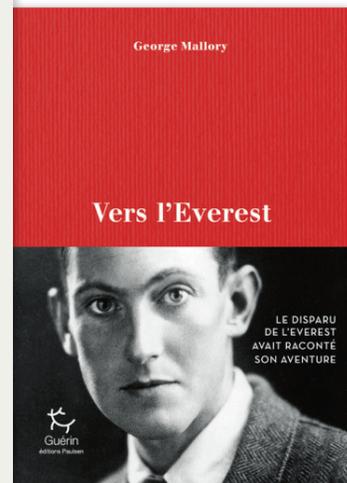


Vers L'Everest

George Mallory

« Comme il est excitant d'imaginer l'Everest gravi et raconté par Mallory: non pas un combat de glaciateur, mais le bonheur des horizons infinis, l'apothéose d'un homme habité, pour qui la quête des hauteurs était un art, une ascension une symphonie! ». On partagera le point de vue de Charlie Buffet dans sa préface en lisant les nombreux textes de George Mallory que l'éditeur a rassemblés et traduits, tant ce personnage atypique séduit. Au fond, peu importe qu'ils aient atteint le sommet du monde ce 8 juin 1924, Irvine et lui, ce qui compte finalement, c'est l'écrivain qu'il était et qui le révèle. Ainsi,

décrivant son ascension du mont Blanc en 1919: « Et pour finir, une ascension du mont Blanc n'est-elle pas, quelles qu'en soient les circonstances, extrêmement satisfaisante? Ou est-ce simplement que je la vois avec les yeux d'un amoureux? J'avoue que je n'ai jamais gravi le sommet par sa voie classique, depuis les Grands Mulets; mais je serais loin de mépriser une pareille entreprise. Une grande montagne est toujours plus grande que ce que nous pouvons en connaître: elle a des mystères, des surprises; elle garde toujours quelque chose en réserve pour nous. Il n'est pas nécessaire d'aller bien loin pour savoir que le mont Blanc



Vers L'Everest
George Mallory
Traduit de l'anglais par Charlie Buffet
Ed. Paulsen-Guérin,
Chamonix, 2024

est capable de tout. Sa grandeur – son génie, si vous préférez – est au-delà de notre imagination. C'est ce quelque chose d'indéfinissable auquel nous ne connaissons qu'une seule réponse, l'esprit d'aventure ».

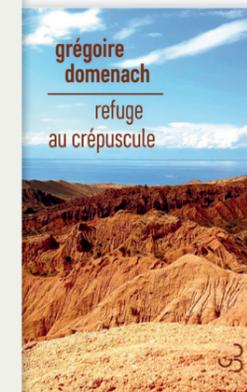
Bernard Francou

Refuge au crépuscule

Grégoire Domenach

Refuge au crépuscule est un étonnant récit de voyage, qui arpente non seulement l'espace, mais aussi le temps et l'âme humaine. Le narrateur, Gaspard Denaïsse, jeune photographe français qui vient de perdre sa mère, rencontre à l'aéroport d'Istanbul un ancien ingénieur soviétique, Arstan Isaev. Condamné par la maladie, ce dernier lui demande de réaliser un livre de photos sur son pays, le Kirghizstan, qu'il offrira comme un ultime témoignage d'amour à son épouse. Le périple photographique du personnage va croiser notamment le massif du Terskey Alatau, qui domine le lac Issyk Kul – un des plus grands d'Asie centrale – et le Parc national d'Ala Archa, situé à quarante kilomètres au sud de la capitale kirghize, Bichkek. Mais le protagoniste

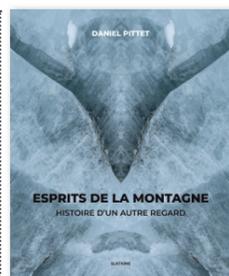
sillonne aussi des villes comme Karakol, Almaty, et se rend au Kazakhstan voisin, où « la steppe se fend jusqu'à l'horizon d'une route ligneuse »... L'auteur n'a pas son pareil pour saisir les atmosphères, brosser des portraits et enchâsser dans son récit tout un ensemble de contes et d'anecdotes (dont la tragédie survenue en 1990 au pic Lénine, où le célèbre alpiniste Leonid Trochtchenko perdit la vie). Chemin faisant, c'est aussi l'Histoire et le devenir de cette région qui se reconstruit. Ancienne république soviétique devenue indépendante en 1991, le Kirghizstan incarne un syncrétisme fascinant: il a cumulé au fil du temps l'influence nomade, musulmane, communiste et, aujourd'hui, devient une destination touristique (on construit des Ecopark où les touristes viennent



Refuge au crépuscule
Grégoire Domenach
Ed. Christian Bourgois, Paris, 2024

séjourner dans des yourtes et des bungalows en bois... grand luxe). Mais les pays montagneux sont toujours difficiles à conquérir, rappelle un des personnages: « Les montagnes ne sont pas seulement des barrières géographiques, ou des frontières naturelles, pour les hommes, ce sont avant tout des barrières mentales. Et comme les sommets dominent notre regard, ils dominent aussi nos pensées ».

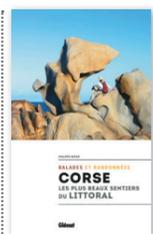
Fabrice Lardreau



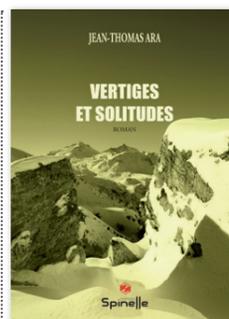
ESPRITS DE LA MONTAGNE
Daniel Pittet est un photographe de montagne qui exploite les propriétés de la symétrie pour créer de nouvelles images. Sur ses photos minérales, une présence semble apparaître. Ce sont les Esprits de la montagne. Ces créatures d'une troublante étrangeté donnent un visage à la nature; elles nous rendent attentifs à sa grandeur, à sa beauté et à sa fragilité. Cette rencontre avec les Esprits de la montagne est une invitation à porter un regard profond sur ce qui nous entoure, à observer intensément le milieu, c'est un hymne photographique à la beauté du monde.
Esprits de la montagne Histoire d'un autre regard
Daniel Pittet
Ed. Slatkine, Genève, 2024



AUTOBIOGRAPHIE D'UNE FORÊT DE MONTAGNE
C'est presque l'aube, Daniele Zovi finit de boucler son sac à dos, lace ses chaussures et quitte sa maison pour s'enfoncer dans les bois. Devant lui, une marche de trente kilomètres à travers le plateau d'Asiago. Il monte vers le mont Portule pour un voyage sentimental, entre souvenirs personnels et redécouvertes. Après *Autobiographie de la neige*, Daniele Zovi, qui est autant un expert de la nature qu'un conteur et un poète, révèle cette fois l'imbrication constante du climat, du paysage, des animaux et des plantes, qui constituent la vie secrète de la forêt.
Autobiographie d'une forêt de montagne
Daniele Zovi
Ed. Glénat, Grenoble, 2024



CORSE
Puissante montagne posée en Méditerranée, la Corse possède un littoral infini où s'additionnent golfes, caps, criques et plages paradisiaques. Avec une fantastique variété de paysages sur tout le pourtour de l'île. Au fil de 44 balades et randonnées, Philippe Royer, fin connaisseur de l'île de Beauté qu'il arpente depuis plus de quarante ans, vous invite à découvrir ce dense patrimoine humain et naturel. La plupart des itinéraires sont faciles et les dénivelés sont très faibles. Les temps de marche dépassent rarement les quatre heures. À parcourir sans hésitation, et à déguster sans modération!
Corse Les plus beaux sentiers du littoral
Balades et randonnées,
Philippe Royer
Ed. Glénat, Grenoble, 2024



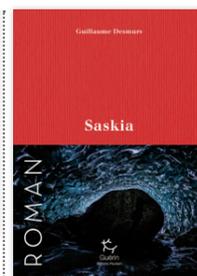
VERTIGES ET SOLITUDES
Ce roman d'amour, à la nature, à une femme, mais aussi à l'humanité, a pour scène exclusive les montagnes des Pyrénées. C'est aussi une critique, sans concessions, de notre monde moderne qui privilégie la réussite individuelle, égoïste, au détriment du succès collectif. Il se déroule sur les deux versants des Pyrénées, que Jean-Thomas Ara, natif de ce territoire, marcheur infatigable, a eu le privilège de parcourir, de long en large, de bas en haut, pendant de nombreuses années. En toutes saisons, de maintes façons, mais toujours avec la plus grande discrétion.
Vertiges et solitudes
Jean-Thomas Ara
Ed. Spinelle, Paris, 2023



THE BIG WALL
Cette fiction nous plonge au cœur de la haute montagne. Les destins s'y croisent et parfois s'y retrouvent, les ambitions et les émotions s'y défont en permanence. L'alpiniste japonais Yasushi Yamano a largement inspiré le personnage de Senju, il a partagé avec Kunihiko Yokomizo, le scénariste, ses souvenirs, mais aussi son savoir-faire technique. Des parois du Japon aux géants himalayens, il nous embarque dans son sillage à travers sept histoires sensibles où la vie et la mort se tutoient à ciel ouvert. Un récit palpitant plein d'humanité sous la forme d'un manga.
The Big Wall
Yoji Kamata, Kunihiko Yokomizo
Ed. Paulsen-Guérin, Chamonix, 2023



ELLA MAILLART
« J'ai des yeux qui aiment voir »: sa vie durant, Ella Maillart a nourri un rapport documentaire au réel. Elle a capturé avec talent et sensibilité un monde en train de basculer et de disparaître pour mieux en témoigner. Le récit de ses aventures, en grande partie illustrées par ses propres photographies, dont de nombreux inédits, est nourri d'extraits de ses correspondances et de ses carnets. On croyait avoir tout lu tout vu de cette étonnante voyageuse, mais cette édition nous livre encore matière à réflexion, et à admiration.
Ella Maillart, l'intrépide femme du globe
Gwenaëlle Abolivier
Ed. Paulsen-Guérin, Chamonix, 2023



SASKIA
Dans la vallée de Chamonix, un jeune aspirant guide, outsider et ambitieux, ouvre une voie d'escalade pour une jeune femme dont il est amoureux. Avec *Saskia*, Guillaume Desmurs ajoute une nouvelle pierre à son édifice littéraire. Après *Une histoire du ski* et *Ne touchez pas au grisbi*, explorant respectivement l'histoire du ski et l'avenir incertain des stations de ski, il conjugue son expertise de la montagne avec sa maîtrise du récit pour offrir une histoire d'amour émouvante, ancrée dans la réalité tangible des Alpes, mais aussi dans les méandres plus intangibles du cœur humain.
Saskia
Guillaume Desmurs
Ed. Paulsen-Guérin, Chamonix, 2024



L'ESCALADE SANS BLESSURE
Dans *L'escalade sans blessure* Jared Vagy expose une méthode simple, claire et efficace de prévention et de rééducation pour les grimpeurs. Kinésithérapeute mondialement reconnu et soignant les plus grands champions, il donne tous les conseils pour s'entraîner plus efficacement, augmenter ses performances et récupérer après une blessure. Apprenez à vous soigner, à corriger les mauvaises postures et à repérer les mouvements inappropriés grâce aux photos et descriptions précises des exercices. Ce livre contient également des conseils de grimpeurs et grimpeuses de renommée mondiale: Adam Ondra, Sasha DiGiulian, Sean McColl, Jonathan Siegrist...
L'escalade sans blessure
Jared Vagy
Ed. du Chemin des Crêtes, Marseille, 2023



MARCHER
Qu'apporte donc la marche à ceux qui la pratiquent pour de multiples bonnes raisons et qui voudraient peut-être la pratiquer davantage? Quels sont les bienfaits, pour votre corps et votre esprit, de ce simplissime moyen de locomotion? Des réponses à ces questions guident les pas du lecteur tout au long de ce livre qui explore les innombrables facettes d'une pratique à la fois spirituelle et physique, éminemment bienfaisante. L'auteur apporte des réflexions personnelles, ainsi que des idées de randonnées auxquelles il associe des expériences vécues et des témoignages de penseurs de tous les temps.
Marcher Joies et bienfaits du proche au lointain
Pierre-Jean Brassac
Ed. l'Harmattan, Paris 2024



MONT BLANC
Que s'est-il réellement passé avant, pendant et après la première ascension du mont Blanc? Pendant cent cinquante ans, on a cru le savoir, et la même histoire a circulé de génération en génération. Une belle histoire... Et puis, des historiens ont fouillé les archives de l'époque. Gavin de Beer et Graham Brown ont mené une véritable enquête policière, et les certitudes ont volé en éclat. Leur ouvrage, paru en 1957, n'avait encore jamais été traduit en français. Un ouvrage de référence qu'Yves Ballu, a adapté en l'enrichissant de ses propres recherches et documents.
Mont Blanc La véritable histoire de la première ascension
T. Graham Brown et Sir Gavin de Beer
Traduit et adapté par Yves Ballu, Ed. du Mont-Blanc, Les Houches, 2024