



### A VOS BASKETS !

\* Les beaux jours sont là, c'est le moment de prendre de grands bols d'air. Valaisan passionné de marche et de montagne, Gilbert A. Rouvinez est l'auteur d'un guide - une référence en la matière - qui propose une sélection de 63 randonnées en boucle, de tous les niveaux, à faire tout au long de l'année et dans plusieurs régions de Suisse. Débutant ou marcheur aguerri ? Le guide est une véritable bible bourrée d'idées et de conseils, permettant à chacun de satisfaire ses envies d'espace et de liberté. L'ouvrage comprend de nombreuses infos pratiques et des cartes simplifiées de l'itinéraire afin de faciliter la randonnée.

*Randos en boucle, itinéraires en Suisse romande, de Gilbert A. Rouvinez, 180° éditions*

### HÉROS D'ICI

\* En Haute-Savoie, pendant la Seconde Guerre mondiale, nombreux ont été les hommes et les femmes de tous horizons sociaux à risquer leur vie et à subir la torture pour transmettre un message, cacher des personnes traquées, les nourrir, leur faire passer la frontière... Dans un livre très bien documenté, l'auteur Alain Frèrejean raconte les vies de ces héros restés oubliés par l'Histoire. Le lecteur découvre un prisonnier qui joue de l'harmonica entre deux séances de torture et un autre qui s'évade grâce à une cuillère à café et un ressort de sommier.

*Des Savoyards au grand cœur 1940-1944, d'Alain Frèrejean, éd. Cabélita*

## Dialogue entre le gant et la main

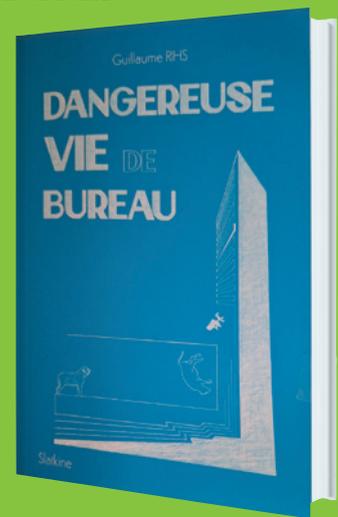
Le gant est multiple : élégant ou robuste, séducteur ou pratique... L'exposition La main (et) le gant, du 17 mai au 18 août, s'articule autour du motif de la main et du gant qu'elle décline depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à la création contemporaine. À travers un choix d'œuvres du musée Jenisch et issues de prêts extérieurs, cette exposition offre un

éclairage nouveau sur les fonctions narratives de la main tantôt à nu, tantôt gantée. Ainsi, les dessins, estampes, sculptures, peintures et vidéos rassemblés témoignent de la puissance créatrice et métaphorique des jeux de mains et de leurs accessoires – presque – indissociables que sont les gants.

*La main (et) le gant. Musée Jenisch Vevey. <https://museejenisch.ch>*

## Le monde féroce du travail

Une carrière professionnelle n'est pas un long fleuve tranquille. C'est ce que se dit Samuel Grandpierre, patron prospère d'une agence immobilière genevoise, après avoir réchappé à un accident de voiture sur l'autoroute. Il aurait pu devenir clarinettiste de métier, il avait le talent. Il aurait pu être menuisier d'art. Enfin, s'il n'avait pas coincé sa main dans la machine en travaillant... Mais il a réussi dans la vie. Il règne sur une trentaine de collaborateurs, roule dans une grosse voiture... Oui, mais... Dans Dangereuse



vie de bureau, l'auteur genevois Guillaume Rhis évoque avec subtilité et cynisme, mais aussi humour, le monde du travail, révélant un sens aigu de l'observation et de la psychologie humaine.

*Dangereuse vie de bureau, de Guillaume Rhis, éd. Slatkine.*

### SURRÉALISME À L'HONNEUR

L'année 2024 marquera le centenaire du premier manifeste du surréalisme. C'est dans ce contexte que le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne organise, du 12 avril au 28 août, une exposition dédiée à la place du jeu dans ce mouvement artistique. L'exposition, intitulée Surréalisme. Grand Jeu, est constituée de deux volets dont l'un historique. Celui-ci est structuré en trois séquences autour du jeu d'échecs, du jeu de Tarot et du jeu de dés à l'intérieur desquelles sont développées des notions structurantes du mouvement comme l'ésotérisme ou le hasard. La démarche vise à rendre compte de l'exaltation créatrice mise en œuvre par les artistes.

*Surréalisme. Grand Jeu. Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne. <https://www.mcba.ch>*