Yves MACCHI

ÉTUDES DE CHRONOSYNTAXE

Réunies par Marine Poirier



PARIS HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR 2024

www.honorechampion.com

Table des matières

Introduction	7
PREMIÈRE PARTIE. LA CHRONOSYNTAXE: FONDEMENTS ET APPLICATIONS TRADUCTOLOGIQUES ET POÉTIQUES	25
Chapitre 1 L'ANTICIPATION SYNTAXIQUE DE L'ATTRIBUT. ESQUISSE DE CHRONOSYNTAXE	27 47
Chapitre 2 La saisie anticipée de l' <i>objet</i> du verbe. Chronosyntaxe (II)	55
Chapitre 3 « On vous le ramènera, votre mari » : ESQUISSE D'UNE TOPOLOGIE DU SIGNIFIÉ. CHRONOSYNTAXE (III)	77 111
Chapitre 4 Transitivité et intransitivité : propriétés du mot ou effets du processus phrastique ? Chronosyntaxe (VI)	113
Chapitre 5 Sculpture du sens et sens d'une sculpture. Chronosyntaxe VIII	133

TABLE DES MATIÈRES

DEUXIÈME PARTIE. DE LA CHRONOSYNTAXE À SES PROLONGEMENTS :		
CHRONOMORPHOGÉNÈSE, CHRONOGRAPHIE, CHRONOSÉMANTIQUE, CHRONOPHONÉTIQUE	179	
Chapitre 6		
Chronomorphogénèse verbale.	101	
ESQUISSE D'EMBRYOLOGIE DU VERBE ESPAGNOL	181	
Annexe 1 : tableau morphogénétique du verbe régulier	219	
Annexe 2: arborescence génétique du verbe régulier	223	
Chapitre 7		
De Cuervo à Heinsenberg:		
L'INDÉTERMINATION DES PARTICULES.	225	
Chronosyntaxe et chronographie	225	
Chapitre 8		
Du sens et de la signifiance		
DU SUBSTANTIF MONOSYLLABIQUE ESPAGNOL PIE.	262	
Chronosémantique (I)	263	
Chapitre 9		
Chronophonétique (I).		
Esquisse d'embryologie du mot	297	
Annexe	333	
Chapitre 10		
Así et ses amis:		
ESQUISSE D'EMBRYOLOGIE DE L'ADVERBE ESPAGNOL.	225	
(Chronophonétique II)	335	
Annexe 1	385	
Annexe 2	387	
Conclusion	389	
Bibliographie	409	
Index nominum	421	
Table des figures	423	