

Brahim Megherbi

MYRIADES

LE PANTHÉON DES DIEUX
DU BOUDDHISME JAPONAIS



Éditions Slatkine
GENÈVE
2024

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| Au sujet de l'auteur..... | 4 |
| Préface..... | 11 |
| 1 ^{re} PARTIE. MISE EN PERSPECTIVE | 13 |
| – Chapitre I. Introduction..... | 15 |
| – Chapitre II. Contexte historique | 21 |
| – Chapitre III. Bouddhisme et divinités | 29 |
| – Chapitre IV. Les figures mythiques du bouddhisme | 33 |
| 2 ^e PARTIE. LEXIQUE | 39 |
| 3 ^e PARTIE. ANNEXES POUR ALLER PLUS LOIN | 245 |
| – Annexe 1. Cosmographie bouddhiste..... | 247 |
| – Annexe 2. Méthodologie | 251 |
| – Annexe 3. Prononciation du sanskrit | 253 |
| – Annexe 4. Prononciation du chinois..... | 257 |
| – Annexe 5. Lecture des noms japonais transcrits en hiragana | 261 |
| Bibliographie sélective | 263 |