



LIVRES

UNE SÉLECTION DE FLORIAN SAGESSER

Un bout de soi



«Ce n'est ni la montagne ni la mer. Ça se passe entre les deux, c'est un plateau dans ce niveau du monde. Et ce qui surprend d'abord c'est la couleur. La même teinte qui se décline dans tout ce grand espace. Partout, c'est vert. Ce sont tous ces champs qui quadrillent la terre.»
Ainsi s'ouvre le troisième roman de la Vaudoise Fanny Desarzens. Son style, à la fois simple et très travaillé, renvoie à celui de Ramuz. On retrouve aussi, autre motif ramuzien, ces êtres

posés les uns à côté des autres, vies qui se touchent, s'engendrent, se superposent. *Ce qu'il reste de tout ça*, c'est une traversée du temps en accéléré, en entrant dans l'écoulement des jours ordinaires où les plus petits gestes tissent le portrait d'une famille sur plusieurs générations; et l'on effectue cette traversée en suivant ces personnages qui veillent à se transmettre un héritage.

***Ce qu'il reste de tout ça*, Fanny Desarzens, Éditions Slatkine, 160 pp., 22 fr.**