

NOS LIVRES COUP DE CŒUR

Au vent âpre et gris

répond le rayonnement de pages émouvantes, cocasses ou dynamiques, qui tissent silencieusement un cocon de lecture pour nous isoler du temps...



EN MAL DE MÈRE

L'océan, Okinawa, l'Alaska, des mots qui font rêver! Mais pour Kaïto, son jeune héros, c'est un cauchemar. Ballotté entre deux continents et des parents séparés, vivant sur un bateau qu'il déteste, il peine à s'imaginer un avenir. Et lorsque la tempête se lève, envoyant «le capitaine» par le fond, le moussaillon va devoir grandir très vite pour échapper à la mort, puis renouer avec sa mère, dont l'absence lui a fait du mal, sans trop renier les années gâchées par son père... À la fois lyrique, vif et très concret, ce premier roman marque par son originalité, tout en jouant finement des émotions adolescentes face aux adultes.

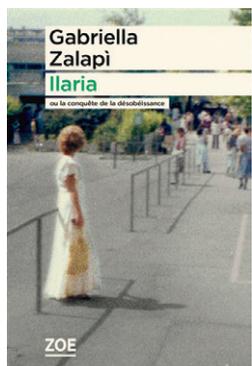
Sylvie Cohen, Slatkine, 2024, CHF 28.-



EN FINIR AVEC TON ENFANCE

Retrouver Corinne Jaquet en pure littérature, loin des affaires criminelles, est un réel plaisir que la chroniqueuse judiciaire s'offre et nous offre pour la première fois – pas la dernière espérons-le, car il y a un beau travail de style, d'émotions, de ressorts narratifs dans ce texte poignant! Autour des souvenirs d'une maison idéalisée se faufile peu à peu une réflexion douce-amère sur l'enfance et ses soubresauts, peut-être ni si graves ni si légers qu'on le croyait sur le moment: les revisiter à l'âge adulte est-il un déchirement, une révélation, une délivrance? Subtil et émouvant, le roman suggère mais n'impose pas.

Corinne Jaquet, Le Chien Jaune, 2024, CHF 30.-



ILLARIA OU LA CONQUÊTE DE LA DÉSŒBÉISSANCE

C'est l'affaire, très contemporaine, de l'enlèvement-revanche d'une gamine par son père: la cavale à travers l'Italie de ce duo vulnérable et sur la défensive génère une relation dans laquelle peur et mensonge se mêlent à une affection bancale, à l'attrait vite usé de l'imprévu. Désobéir, pour Illaria, sera alors question de survie mentale... Toujours fascinée par ses histoires familiales, mais cette fois à travers un regard d'enfant, Gabriella Zalapi confirme son élégance stylistique tout en affûtant paradoxalement son tranchant: les prix littéraires ne s'y sont pas trompés!

Gabriella Zalapi, Zoé, 2024, CHF 25.-



Manger genevois

Trop internationale, Genève n'a pas grande réputation en gastronomie locale... or c'est une erreur, car depuis la Mère Royaume et sa marmite de soupe, les choses ont bien changé! Gourmande professionnelle, Louise Kasser Genecand partage donc ses adresses de producteurs du terroir et chefs novateurs qui rendent mémorable un passage par le bout du lac, y mêlant des histoires et des recettes, traditionnelles ou revisitées, pour composer son menu genevois. Car, ouverte à tous les vents mais attachée à son patrimoine culinaire, la Cité de Calvin se laisse inspirer, pas influencer!

Louise Kasser Genecand, Bergli, 2024, CHF 24.90



Manuel de survie

En adressant son guide aux Hypersensibles, indécis, insatisfaits et perfectionnistes, Nathalie Haberstroh couvre un large éventail de personnalités en quête du bonheur – rien d'extraordinaire, juste l'impression d'être confortablement installé dans la vie, comme les autres (apparemment...)

Par un jeu de questions et de déductions, elle suscite l'identification aux traits de caractères, aux réactions, aux limites auto-proclamées: cernée sans mièvrerie, mais avec un vrai souci de déculpabilisation, chaque personnalité se voit offrir sans bla-bla un autre bout de lorgnette pour se réévaluer, et oser se donner, de temps en temps, la priorité!

Nathalie Haberstroh, Favre, 2024, CHF 25.-