Marie KRYSINSKA

ŒUVRES COMPLÈTES

Sous la direction de Florence Goulesque et Seth Whidden

Section II

Romans et nouvelles

Volume II

Folle de son corps

Édition par Sharon LARSON et Gretchen SCHULTZ

La Force du désir

Édition par Adrianna M. PALIYENKO et Ewa M. WIERZBOWSKA

PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2025

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

FOLLE DE SON CORPS (1896)

Édition établie par Sharon LARSON
et Gretchen SCHULTZ

PRÉFACE, par Sharon LARSON et Gretchen SCHULTZ 9
Les genres de *Folle de son corps* : roman et féminité 9
À ma lectrice éventuelle, madame et chère inconnue :
la préface du roman 10
Un roman et un personnage qui vagabondent 12
Féminité fatale ou sexualité libre ? 14
Écrire : la pratique et le milieu 18
Les éditions et la réponse critique 22

BIBLIOGRAPHIE 25

FOLLE DE SON CORPS

Préface de l'édition originale, par Marie KRYSINSKA 29
I. De l'autre côté de l'eau 33
II. Essaiements d'ailes 41
III. Traversée sentimentale 45
IV. Vers Cythère 51
V. Un déjeuner chez une belle petite 57

VI. Madge s'ennuie. 61
VII. À quoi tient une victoire 69
VIII. Pour jouer. 71
IX. En flânant 75
X. L'enlisement. 77
XI. Autre guitare 85
XII. Apothéose de Lucie Geffrin 87
XIII. En famille. 89
XIV. Rose 101
XV. Frères 113
XVI. [sans titre] 115
XVII. Épisode 119
XVIII. Bibelot cassé 121
XIX. [sans titre] 129
XX. Un rêve à la mer 137

ANNEXE 139
Comptes rendus. 139
«Échos et nouvelles», *Gil Blas*, 31 janvier 1896, p. 1. 139
«Les livres : les dernières publications», *L'Éclair*, 4 février 1896, p. 3.. 139
Armand Silvestre, «Critique littéraire», *Le Journal*, 11 février 1896, p. 5.. 140
Rachilde, *Mercure de France*, 1er avril 1896, p. 136. 141
«Bibliographie», *La Petite République*, 7 avril 1896, p. 3. 141

NOTES ET VARIANTES 143

LA FORCE DU DÉSIR (1905)

Édition établie par Adrianna M. PALIYENKO
et Ewa M. WIERZBOWSKA

PRÉFACE, par Adrianna M. PALIYENKO
et Ewa M. WIERZBOWSKA 153
La réception contestée du roman 153
Anatomie du désir 155
Qu'est-ce qu'un·e artiste ? 157
La structure complexe du roman d'idées multiples 161
« Le propre du Génie » 165

BIBLIOGRAPHIE 171

LA FORCE DU DÉSIR

PREMIÈRE PARTIE
L'EMPRISE

I. Promiscuités mondaines 177
II. Possession occulte 187
III. Luce se déshabille 191
IV. Marchande de plaisirs 193
V. La chrysalide d'une amoureuse 197
VI. Beautés flamandes 203
VII. Chez la couturière 209
VIII. Les satyres 211
IX. Dilettantisme d'amour 215
X. L'amour errant 219
XI. Infidèle et jalouse 223
XII. Je croyais être en paradis 225
XIII. Au bain 229

DEUXIÈME PARTIE
L'ÉTREINTE

I. L'heure divine 233
II. Le bonheur est utile 239
III. Nouveau béguin 241
IV. Dans les cabarets artistiques 243
V. Bavardage philosophique 247
VI. Luce est pincée 251
VII. Printemps d'amants 253
VIII. Un homme comme moi 257
IX. Violettes au bois 265
X. Parenthèse 269
XI. Une âme au bloc 275
XII. Consécrations 279
XIII. Tout le monde est content 283
XIV. Duplicité 285
XV. Les trois cents francs de la bonne tante 289
XVI. Amour à la mer 293
XVII. L'heure tragique 299

TROISIÈME PARTIE
LES DEUX KÉROUBS

I. Misères d'amour 303
II. Elle était si blonde 305
III. Fleurs rouges 309
IV. Le talisman 311
V. Dans les coulisses 313
VI. Une autre belle première 315
VII. Vœux audacieux, vœux funestes 319
VIII. L'injonction 323
IX. À fond de gouffre 325
X. Les deux Kéroubs 327

Notes 329

NOTICES BIOGRAPHIQUES DES AUTRICES 357

INDEX NOMINUM 359

TABLE DES MATIÈRES 363