

L'ÉDITO

La Société de Lecture vient de souffler ses 207 bougies lors de sa dernière assemblée générale. Son comité, son équipe et ses membres ont une fois de plus été au rendez-vous d'une année 2024 riche en activités et en émotions. 2025, entamée sous le signe de l'Afrique avec un cycle enrichissant, géopolitique mais aussi littéraire, a révélé l'éclat et les ombres de cet immense continent. La programmation d'Emmanuel Tagnard a débuté sous un tunnel de neige poétique avec Not Vital, suivi de Sophie Lavaud, victorieuse des quatorze 8000, qui est venue relater l'ascension épique du Nanga Parbat. Cette montagne mythique, l'alpiniste Heinrich Harrer tentera de la conquérir en 1939 pour la gloire d'Hitler, dont Johann Chapoutot nous a décrit brillamment la montée au pouvoir. Vera Michalski-Hoffmann est, elle, venue nous parler de littérature, d'édition et de l'importance de s'engager pleinement pour soutenir la culture et la création. Plus récemment, Pierre Hazan et Peter Frankopan ont formulé la complexité mais aussi la résilience de nos sociétés en cette période

troublée, qui n'est, ont-ils rappelé comme une lueur d'espoir, que le ressac permanent de l'Histoire. Des rencontres éclectiques et éclairantes, trop nombreuses pour être toutes mentionnées, animées par nos journalistes et rendues vivantes par vos questions. Jamais la présence de 200000 ouvrages, d'un public attentif, ouvert et respectueux dans ce cadre beau et calme, n'a paru aussi nécessaire et rassurante. Un lieu de dialogue où l'on peut découvrir des auteurs, mettre un visage sur des personnalités, profiter de la bibliothèque ou même faire du yoga. En bref, s'ouvrir l'esprit loin du tintamarre d'un monde chaotique, sans pour autant s'en isoler. Ce rendez-vous annuel est aussi une opportunité pour moi de saluer l'équipe, le comité et bien entendu la Commission de lecture sans laquelle *Plume au Vent* n'existerait pas. Et surtout de vous remercier tous, chers membres, de votre fidélité et de votre soutien, car vous êtes chaque année plus nombreux. C'est cette énergie qui motive et porte la Société de Lecture.

Manuel Bouvier, président

LAPOSTE

JAB
1204 Genève
PP / Journal

L'AGENDA

Conférences et entretiens

- * 12h30 - 14h conférence (12h buffet)
- ☞ 19h - 20h30 conférence (18h30 cocktail ou drinks)

☞ Wednesday 7th May **ENGLISH**

David Nicholls
You Are Here
Interview conducted by Clare O'Dea, journalist and author

- * **Jeudi 8 mai**
Christophe Bigot
Un autre m'attend ailleurs
Entretien mené par Alexandre Demidoff, journaliste culture au *Temps*

- ☞ **Mercredi 14 mai**
Leïla Slimani
J'emporterai le feu
Entretien mené par Manuela Salvi, journaliste à la RTS

- * **Mercredi 21 mai**
Daniel de Roulet
Frontières liquides : journal de lacs
Entretien mené par Manuela Salvi, journaliste à la RTS

- * **Jeudi 22 mai**
Alexandrine Maviel Sonet
La fabuleuse histoire de Van Cleef & Arpels

- ☞ **Mardi 27 mai**
Coralie Zahonero et Isabelle Dorsaz
Hommage poétique à Grisélidis Réal

- * **Mercredi 28 mai**
Rencontre avec le trio François Morel, Olivier Saladin et Olivier Broche, autour d'Art de Yasmina Reza
Entretien mené par Patrick Ferla, journaliste
En collaboration avec le Théâtre de Carouge

Ateliers et autres activités

- * **5, 12, 19 et 26 mai**
Yoga nidra
par Sylvain Lonchay
Lundi 12h45 - 13h45 ou 14h - 15h30

- ☞ **5 mai**
Au 11 Grand'Rue - Ciné-club du lundi soir
Animé par Olivier Barrot, projection du film *Tandem* de Patrice Leconte
Lundi 18h30 - 20h30

- * **9, 16 et 23 mai**
Genève et ses écrivains
par Ariel Pierre Haemmerlé
Vendredi 12h30 - 14h

- * **17 mai**
Les demeures de Voltaire au gré de son existence dans la région genevoise
En partenariat avec le Cercle Littéraire de Lausanne
Samedi 10h - 17h30

- * **Du jeudi 22 mai au dimanche 25 mai**
Escapade artistique et littéraire en Toscane

Cercles de lecture

- * **5 mai**
Histoire personnelle de la poésie française
Animé par Olivier Barrot
Lundi 12h30 - 13h45

- * **5 mai**
De la lecture flâneuse à la lecture critique
Animé par Alexandre Demidoff
Lundi 12h30 - 13h45

- ☞ **5 et 26 mai**
Les affinités littéraires dans le répertoire de la littérature mondiale
Animé par Hélène Leibkutsch
Lundi 18h - 19h30

- ☞ **7 mai**
Du côté des classiques
Animé par Pierre Béguin
Mercredi 18h30 - 20h

- * **9 et 23 mai**
Lire, écrire, ressentir, se relier : l'art de la biblio-créativité
Animé par Typhaine Marc
Vendredi 12h15 - 13h45

- * **9 et 23 mai**
Poétiques de l'espace
Animé par Pascale Dhombres
Vendredi 12h15 - 13h45

- ☞ **15 mai**
Regards sur la littérature arabe
Animé par Mariam Mussa et Chirine El Ahmedi
Jeudi 18h30 - 20h

- *☞ **21 mai**
L'actualité du livre
Animé par Pascale Frey
Mercredi 12h15 - 13h45 et 18h30 - 20h

Jeune public

- * **7 mai**
Atelier de cuisine - Chère Maman
En partenariat avec Martel
Mercredi 15h - 16h30
Âge conseillé : dès 5 ans

Exceptionnel

- Les 9, 10 et 12 mai**
Vente de livres (cf. p. 4)

- * **21 mai**
Journée suisse de la lecture à voix haute (cf. p. 6)
Mercredi 15h - 17h

Réservation indispensable sur le site societe-de-lecture.ch

Société de Lecture

Impressum
Éditeur:
Société de Lecture

Rédaction:
Commission de lecture

Bulletin adressé aux membres
de la Société de Lecture

Société de Lecture
Grand'Rue 11
CH - 1204 Genève
022 311 45 90
lu - ve 9h - 18h30
sa 9h - 12h
réservation de livres
022 310 67 46
secretariat@societe-de-lecture.ch
bibliotheque@societe-de-lecture.ch
societe-de-lecture.ch

tôt d'extrême-droite au départ – l'homme doit s'autolimiter à tous les niveaux – cette écologie décroissante a basculé dans l'anticapitalisme depuis les années soixante. Les deux parties suivantes s'attachent aux principales têtes de Turc de l'écologie: l'énergie et l'agriculture, les deux dernières sont consacrées aux méthodes de l'écologie, de la rhétorique des «marchands de peur» à la valorisation de «modèles alternatifs» qui sont bien loin d'avoir fait leurs preuves. Chaque sujet abordé (énergie, logement, agriculture, OGM...) est à la fois détaillé et sourcé, de façon parfois un peu technique mais toujours parfaitement compréhensible. Aucune charge anti-écologie dans ce livre, bien au contraire les auteurs ont bien conscience que le réchauffement climatique est le défi majeur du XXI^e siècle. Ils plaident pour une écologie pragmatique et rationnelle qui favoriserait l'émergence de politiques vraiment écologiques, privilégiant les enjeux globaux et non locaux, sans oublier les questions sociale, éthique et environnementale, afin de préserver autant que possible notre capacité à produire les biens et services que nous consommons. Géraldine Woessner et Erwan Sezec (qui travailla pendant dix ans à *Que choisir*) sont deux journalistes ressentant le même malaise dans la façon dont l'écologie était traitée. Peut-être devrions-nous dire, pour que l'écologie ne devienne pas un simple business de la peur: sauvons l'écologie des écologistes! **SF 297**



Anne BRÉCART

Je me réveillerai un matin sous un ciel nouveau

CHÈNE-BOURG, ZOÉ, 2025, 139 P.

Une femme en suspens espère qu'un nouvel amour viendra réparer le passé et la sortir d'une sorte d'absence à elle-même, du ressassement d'un passé hanté par le souvenir des présences féminines qui l'ont constituée. Elle note dans son journal intime les signes d'une liberté retrouvée dans un appartement qui lui a été prêté alors qu'elle est en instance de divorce. C'est l'automne, puis l'hiver, elle est enveloppée par une brume qui est aussi celle de la relation étrange qui s'ébauche avec S., enseignant dans le même collège qu'elle. Qui est vraiment cet homme qui lui sourit, lui fixe des rendez-vous et ne cesse de se dérober? Archétype du manipulateur ou individu lui aussi perdu dans sa solitude?

La narratrice a besoin, dans sa naïveté, de croire à ses rêves et s'accroche obstinément au mystérieux S. dont les manières rassurantes lui font entrevoir un ciel nouveau qui semble lui être interdit. La déception est inévitable. Restent pour la maintenir vivante le journal de Virginia Woolf qui l'accompagne partout et la beauté des nuages qui rosissent dans le crépuscule tôt venu, les longues marches nocturnes dans les rues bordées d'arbres qu'elle parcourt pour attendre un matin heureux qui lui échappe. **16.2 BREC 6**



André KLOPMANN

Je vous écris de Porrentruy

GENÈVE, SLATKINE, 2025, 173 P.

Ce livre ne plaira pas à tout le monde. Il contient toutefois quelques analyses qui frappent, à défaut de convaincre. L'auteur a des expériences et des souvenirs genevois. Il a été journaliste et fonctionnaire. Il était curieux de tout et connaissait de nombreux cercles constituant la vie genevoise. Et puis, un jour, promenant un regard à la fois désabusé et critique, il a déménagé vers Porrentruy, cette petite ville du canton du Jura, si différente de Genève mais avec, elle aussi, une longue histoire. Alors, cette Genève, la «petite grande», comme il l'appelle, il la décrit à la fois en homme s'y étant intégré et en observateur s'en étant détaché. Il reprend les définitions faisant office de marques de fabrique: la Genève internationale, opulente, ouverte, rayonnante. Et, peu à peu, avec une plume caustique, il en relativise le contenu, souligne les illusions, les contrastes et les contradictions. En même temps, il pénètre dans les légendes jurassiennes et suit les traces d'une sorcière mythique. Il devient l'assassin d'un meurtre de jadis jamais élucidé. Le tout est ponctué de références historiques parfaitement justes concernant Genève, le Jura et la Suisse. C'est à la fois une sorte de conte trempé dans la réalité, un exercice d'analyse critique et un besoin d'épanchement personnel. **16.2 KLO 1**



Max LOBE

La danse des pères

CHÈNE-BOURG, ZOÉ, 2025, 176 P.

Deux mondes, le Cameroun et Genève. Deux vies qui ne s'expliquent que l'une par rapport à l'autre. Benjamin, le narra-

teur, repense à son père qu'il a laissé en quittant le Cameroun à la fin de l'adolescence après le fracas d'une violente dispute. Les souvenirs de sa vie passée avec lui qui lui racontait, dans un style bien particulier et très imagé, l'épopée de sa famille et de ses valeureux ancêtres, se confondent avec sa vie d'étudiant à Genève, oscillant entre études universitaires, amitiés, amour et découverte de la danse. Découverte aussi de sa véritable personnalité et d'un lointain cousin vivant par hasard dans son quartier, qui lui rappelle l'héritage de son pays natal. Tous ces hommes entraînent le narrateur dans une danse imaginaire qui rejoint sa propre danse, sa vie d'aujourd'hui. **16.2 LOBE 5**



Daniel de ROULET

Frontières liquides: journal de lacs

PARIS, PHÉBUS, 2025, 287 P.

Fourmillant d'anecdotes et d'informations précieuses sur la vingtaine de lacs transfrontaliers que l'auteur a visités sur tous les continents, ce journal de voyage très personnel est le fruit d'une exploration sensible et précise. Daniel de Roulet porte son attention sur la manière dont ces frontières liquides ont marqué l'existence des riverains de ces lacs qui tout à la fois relie et séparent. Ces biens partagés obligent les pays à collaborer mais on ne peut s'empêcher de constater que, presque partout, les peuples peinent à prendre soin de leurs communes ressources. Des lieux idylliques sont à présent souillés par le reliquat d'explorations minières ou pétrolières et par les déchets de plastique, le niveau des lacs a terriblement baissé, bouleversant l'implantation des populations, la surpêche et les rejets toxiques les ont souvent privés de vie et le surtourisme a transformé des merveilles de la nature comme le lac Titicaca ou les chutes du Niagara en parcs d'attraction surpeuplés par des amateurs de selfies. L'auteur tente néanmoins de porter sur les lieux qu'il explore un regard neuf, qui ne soit pas trop pessimiste ni marqué idéologiquement. Ses remarques souvent ironiques sont aussi empreintes d'une grande humanité dans ses relations avec les riverains et il sait goûter le monde et s'émerveiller devant l'étincellement d'un premier rayon de soleil sur le bleu d'un lac. Cette remar-

quable enquête géographique, sociologique, écologique et littéraire est rendue très agréable par la grâce d'une écriture sobre et élégante qui excelle à brosser le portrait des lacs qui sont les véritables personnages de ses récits. **16.2 ROUL 15**

Daniel de Roulet sera à la Société de Lecture le 21 mai

& ENCORE

Adame BA KONARÉ (dir.)
Petit précis de remise à niveau sur l'histoire africaine à l'usage du président Sarkozy

PARIS, LA DÉCOUVERTE, 2009, 362 P.

Une vingtaine d'intellectuels africains et non-africains réfutent, arguments à l'appui, la thèse de l'immobilisme de l'Afrique exposée dans le décrié discours de Dakar de Nicolas Sarkozy en 2007. **HL 1114**

Bulent OZUKAN (éd.)
Notre Lausanne: 100^e anniversaire

GENÈVE, ASSOCIATION SUISSE-TURQUIE, 2023, 2 VOL.

Agrémenté de nombreuses photos et extraits de documents, ce livre marque le centième anniversaire du traité de Lausanne de 1923 et de la fondation de la République de Turquie.

Jean ZIEGLER
Où est l'espoir?

PARIS, SEUIL, 2024, 197 P.

L'altermondialiste genevois dresse une liste des conflits actuels, en forme de bilan de ses propres combats, cherchant l'espoir, et le trouvant dans un dernier chapitre que concluent les vers de Pablo Neruda, «Une minute d'ombre ne nous rend point aveugles/Et aucune agonie ne nous fera mourir.» **EA 436**

Nos partenaires

DE PURY PICTET TURRETTINI

B BOREL & BARBEY
AVOCATS 1907

MOSER VERNET & CIE
AGENCE INNOVATION

CARIGEST SA

ECOLE MOSER

FONDATION COROMANDEL

PICTET
Pictet Group Foundation

Fondation GED

17 96
LOMBARD ODIER
LOMBARD ODIER DARIER HENSCHE

INSTITUT FLORIMONT

BAUR Fondation Alfred & Eugénie Baur

CARAN PACHE
Genève

CÔTÉ FLEURS

Beau Rivage
GENÈVE 1865

MARTEL
Maison fondée en 1818
CHOCOLATERIE - GENÈVE

THÉÂTRE CAROUGE

FIFDH
GENÈVE

GCEA

PAYOT
LIBRAIRE

Festival Histoire et Cité

GENEVA INTERNATIONAL STRING ACADEMY

Fondation Société de Lecture