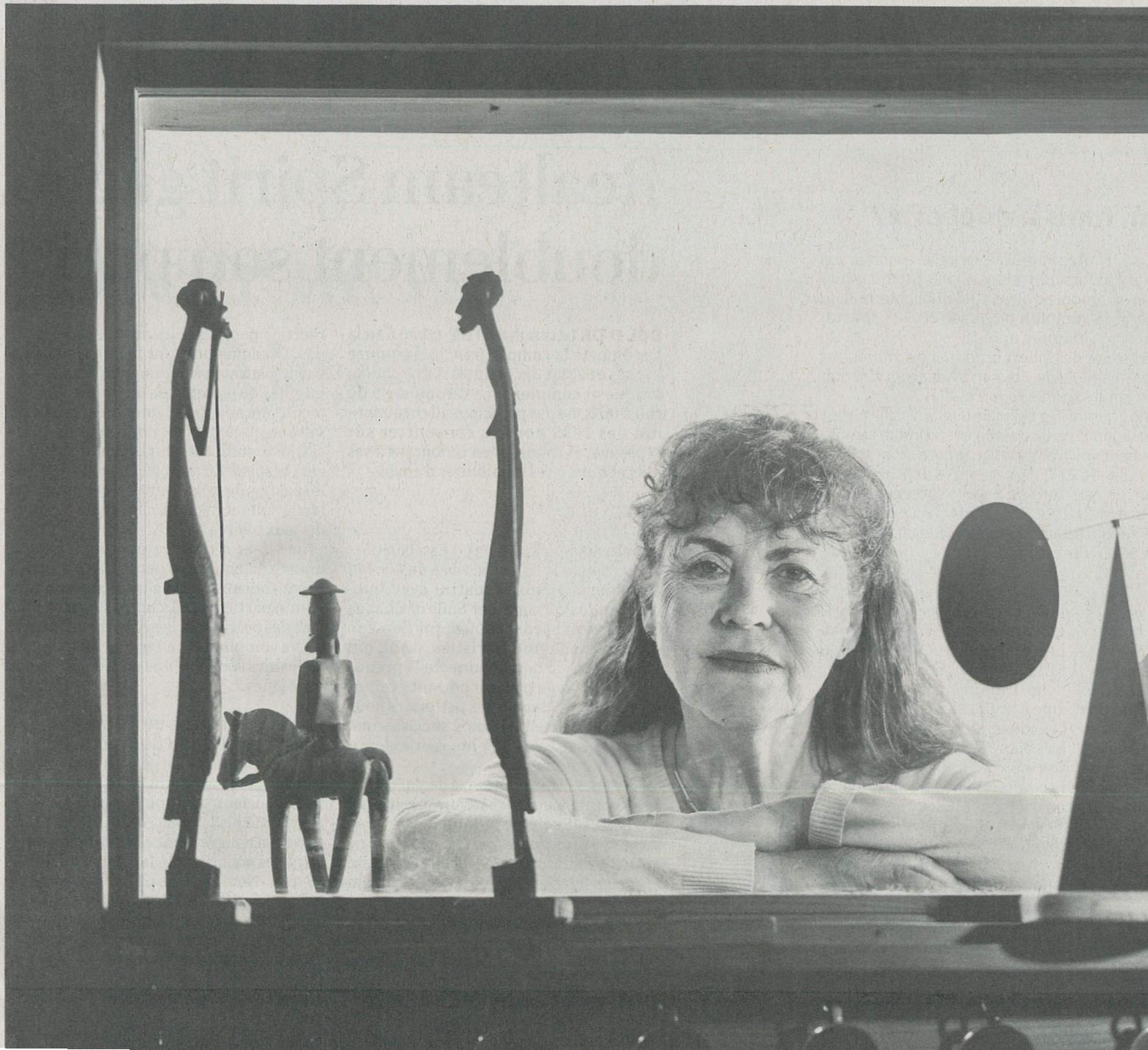


22 Der

**PROFIL**

1960 Naissance à Boulogne-Billancourt.

1978 Premier rôle au cinéma.

1985 Joue dans «Police» de Maurice Pialat.

1995 Epouse le réalisateur valaisan Pierre-Antoine Hiroz.

2025 Publie «L'Objet de votre Amour» (Slatkine).

réat car j'étais sans cesse en tournage. Devenir une actrice était ma vocation supérieure», rappelle-t-elle.

Le grand public la découvre en 1983 dans *L'Indie* de Serge Leroy auprès de Thierry Lhermitte et Daniel Auteuil puis en 1985 dans *Police* de Maurice Pialat avec Gérard Depardieu, Sophie Marceau et Sandrine Bonnaire. Elle rencontre sur un plateau le chanteur et écrivain Yves Simon. Il est un peu intello et très

(VERBIER, 5 JUIN 2025/LOUIS DASSELBORNE POUR LE TEMPS)

Pascale Rocard

Les belles choses

L'actrice et réalisatrice franco-suisse a demandé à des couples de choisir un objet qui reflète leur amour. Puis les a photographiés. Cela donne un joli album, doux miroir de leur intimité

CHRISTIAN LECOMTE

Sarah, professeure française de ski, monta un jour dans un autobus néo-zélandais, direction une station de sports d'hiver où un poste de monitrice l'attendait. Le Finlandais Veikko, skieur invétéré lui aussi et grand voyageur, prit le même bus. Ils parlèrent, tombèrent vite amoureux et en fin de saison explorèrent ensemble cette grande île. En bus évidemment. Le couple vit aujourd'hui dans les Alpes. On peut les voir tous les deux dans un beau livre d'images. Elle qui est enceinte, lui posant les mains sur son ventre rebondi. Sarah tient un jouet dans la main: un minibus. Petite chose qui les lie, raconte leur histoire, cette rencontre improbable au bout du monde et la vie que tous deux mènent désormais ensemble.

Une clé, une casserole, des chaussures

Le livre a pour titre *L'Objet de votre Amour* (Editions Slatkine). Pascale Rocard a photographié durant trois années une quarantaine de couples et leur a demandé de montrer une chose qui les unit. Sophie et Tanguy ont choisi une clé. Parce que, enfants,

ils ouvraient leurs casiers scolaires l'un à côté de l'autre. Elle est enseignante spécialisée dans l'univers du handicap, il est physiothérapeute. Ils disent avoir «une clé de guérison pour les autres». Sylvette et Serge ont sorti une vieille casserole reçue de sa grand-mère à elle, «qui en a vu des kilomètres de spaghettis!» Ce vieux faitout aux poignées déginguées représente leur passion commune «pour la nourriture et le partage sans

et de culture, représentent un condensé d'humanité heureuse dans sa diversité», indique Pascale Rocard.

Elle nous reçoit chez elle à Verbier. Chalet à 1700 mètres d'altitude ayant jadis appartenu au négus Haïlé Sélassié qui y logeait l'une de ses filles lorsque lui avait à faire au siège de l'ONU à Genève. Chalet par ailleurs de taille modeste, mais avec une vue grandiose sur les Combins qui culminent à 4300 mètres. Le

«Ces couples représentent un condensé d'humanité heureuse dans sa diversité»

chichi». Raymond, paysagiste suisse protestant, et Boualem agriculteur algérien musulman, portent en bandoulière une paire de chaussures de football. Ils aiment avant tout regarder ensemble des matchs à la télévision. «Ce projet à vocation universelle, ces couples d'ici et d'ailleurs, avec ces différences d'âge, de couleur

jaune et le bleu sont à l'honneur chez Pascale Rocard. Les marches sont peintes ainsi, des pans de mur, ce tissu qui cache l'écran de télévision et même ses sandalettes. «J'aime le jaune soleil et le bleu nuit. Je suis en fait bicolore et puis, mélangez les deux et cela donne le vert que l'on voit en cette saison

au-dehors», explique-t-elle. Elle vit aussi à Paris dans un appartement du quartier de la Bastille.

Un pied-à-terre en ville, un pied en l'air en montagne, on pourrait même ajouter un pied marin puisque, enfant, elle voguait sur la baie de Quiberon en Bretagne, là où la famille possédait une villa. Elle est née à Boulogne-Billancourt (couronne parisienne). Mère qui a restauré des vitraux de la cathédrale Notre-Dame, père dans la haute finance, un frère devenu peintre et sculpteur, une sœur qui écrit des livres pour enfants. Son père décède lorsqu'elle a 6 ans. Dès lors Michel Rocard, qui fut premier ministre sous l'ère Mitterrand et dont elle est une proche parente, devient une figure paternelle. «J'ai toujours oscillé entre amour et mort», dit-elle. Elle lit *En attendant Godot* de Beckett à 13 ans, puis Ionesco, se passionne pour le théâtre de l'absurde. Pascale Rocard entre au Conservatoire de Louveciennes en 1973 et participe à de nombreux spectacles. Premier film en 1979 et premier rôle principal: *L'Esprit de famille* au côté de Michel Serrault. «Je n'ai même pas pu passer mon baccalau-

Bonnaire. Elle rencontre sur un plateau le chanteur et écrivain Yves Simon. Il est un peu intello et très lettré, elle est vive et spontanée, férue de jolis mots. Ils ont en commun la perte, très tôt, du père. Histoire d'amour de plusieurs années. *Paris Match* les photographie à Venise. En 1988, elle monte les marches à Cannes en robe Dior. Yves Montand est le président du jury et elle présente *Champ d'honneur* de Jean-Pierre Denis où elle tient le rôle principal au côté de Cris Campion. Pascale Rocard devient au fil du temps comédienne et réalisatrice au sens le plus large: cinéma, télévision, théâtre.

«Ce fut avant tout de belles rencontres»

Lors d'un casting en 1994, elle rencontre le Valaisan Pierre-Antoine Hiroz qu'elle épouse un an plus tard. Le couple a deux enfants. Il est alpiniste et réalisateur. Elle joue entre autres dans ses films *Le Combat des reines* et *L'Enfant et les loups*. Cumule des prix d'interprétation. «Mais avec l'âge qui avance, les rôles deviennent rares», observe-t-elle. Le théâtre, premier émoi de sa vie de comédienne, lui est fidèle. Elle dirige la Compagnie *Entre vous et moi*, joue seule sur scène sa pièce *Les Iles flottantes*, histoire d'une femme dans le coma qui dérive entre vie et mort. Pascale Rocard interprète seule six personnages. On y parle de dons d'organe. Elle parle de trisomie dans *Chromosome plus ou l'éloge de la différence*, écrit en 2018 et qu'elle joue en France, Belgique, Suisse, Canada. Elle vient d'achever son adaptation pour le cinéma.

La photo enfin, art qu'elle pratique depuis toujours. Pour *L'Objet de votre Amour*, elle est partie sur les routes avec une petite valise contenant l'appareil, le trépied, le tissu pour le fond noir. «Ce fut avant tout de belles rencontres, on a revisité des histoires», dit-elle. Images et textes ont été exposés au Grand Rex à Paris le 14 février dernier, jour de la Saint-Valentin. On pourra les voir à Fully à compter du 15 juin puis à Verbier à partir du 8 juillet. Cette question: à quels couples célèbres auriez-vous aimé demander l'objet symbolisant leur amour? » Réponse: «Montand-Signoret, Bergman-Rossellini, les Badinter et les Klarsfeld.» ■