

L'Année Baudelaire  
28

Baudelaire, la poésie  
et les arts

sous la direction de Yoshikazu Nakaji

PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2025

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos de Yoshikazu Nakaji</i> .....	9
LE PEINTRE DE LA VIE ANTIMODERNE .....	17
par Antoine COMPAGNON	
BAUDELAIRE ET LES PEINTRES POST-RÉALISTES .....	29
par Atsushi MIURA	
À PROPOS DE <i>LA CORDE</i> , POÈME EN PROSE DÉDIÉ À MANET.....	43
par Noriko YOSHIDA	
BAUDELAIRE ET L'ART « SAUVAGE ».....	61
par Aurélia CERVONI	
BAUDELAIRE LIT PENGUILLY-L'HARIDON .....	69
par Jean-Luc STEINMETZ	
BAUDELAIRE ET LES BEAUX-ARTS EN BELGIQUE.....	75
par Andrea SCHELLINO	
LA MUSIQUE DANS LA CRITIQUE DE BAUDELAIRE .....	83
par Yoshikazu NAKAJI	
BAUDELAIRE ET LA MUSIQUE : LE CAS WAGNER.....	97
par Henri SCEPI	
DE SARAH À JEANNE.	
LA CONCEPTION POÉTIQUE DE BAUDELAIRE À SES DÉBUTS .....	109
par Kazuaki YOSHIMURA	
GENÈSE DU <i>VIN DES CHIFFONNIERS</i> . D'UN CHIFFONNIER	
À LA DAUMIER À UNE ORGIE BACHIQUE À LA CARRACHE .....	123
par Toru HATAKEYAMA	

## TABLE DES MATIÈRES

LA MÉTONYMIE COMME RELIQUE : UNE LECTURE DU <i>BALCON</i> .....	143
par Kazuhiko SUZUKI	
UNE CURIEUSE ÉGALITÉ FRATERNELLE .....	157
par Shoichiro IWAKIRI	
LA VIE MODERNE ET L'INCOMMUNICABILITÉ. À PROPOS DES <i>YEUX DES PAUVRES</i> .....	173
par Keiji SUZUKI	
BAUDELAIRE ET LE « POÈME RÉACTIONNAIRE » D'ALFRED RETHEL .....	177
par Makoto TOMINARI	
UNICITÉ ET MULTIPLICITÉ DE LA FEMME CHEZ BAUDELAIRE.....	191
par Keiichiro HIRANO	
BAUDELAIRE ET L'HOMOSEXUALITÉ FÉMININE .....	199
par Toshié NAKAJIMA	
LENTEUR DE BAUDELAIRE.....	207
par Hisaki MATSUURA	
BAUDELAIRE HORS FRONTIÈRES, PREMIERS SIGNES .....	215
par André GUYAUX	
TROIS CRITIQUES JAPONAIS DEVANT BAUDELAIRE : NAKAMURA MITSUO, KAWAKAMI TETSUTARÔ ET KOBAYASHI HIDÉO .....	223
par Ruysuké ÉBINÉ	