

Joseph BERCHOUX

LA GASTRONOMIE,  
OU L'HOMME  
DES CHAMPS À TABLE

Poème didactique en quatre chants,  
Pour servir de suite  
à l'*Homme des Champs*

Édition critique établie et commentée par Guilhem ARMAND



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2025

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

# TABLE DES MATIÈRES

## LA GASTRONOMIE, UNE IDÉE, UN MOT, UN POÈME

CHAPITRE 1	
LE GASTRONOME À LA LYRE . . . . .	17
DES DÉBUTS HÉSITANTS . . . . .	18
LE SUCCÈS DE <i>LA GASTRONOMIE</i> . . . . .	22
UNE MISE EN BOUCHE SUIVIE DE DÉCEPTIONS . . . . .	28
LA RETRAITE DU GASTRONOME À LA LYRE . . . . .	35
CHAPITRE 2	
LA FORTUNE D'UN MOT . . . . .	39
UN MOT TANT ATTENDU : UN SIÈCLE ET DEMI DE DÉBATS . . . . .	41
D'UN ART À UN AUTRE . . . . .	51
BERCHOUX, LE « GASTRONOME » . . . . .	60
CHAPITRE 3	
POÉSIE DIDACTIQUE ET LABEUR POÉTIQUE . . . . .	67
CENT FOIS SUR LE MÉTIER . . . . .	67
UNE CULTURE DE SECONDE MAIN . . . . .	75
L'ART DU <i>BUZZ</i> ET DU <i>FAKE</i> AU TOURNANT DES LUMIÈRES . . . . .	80
CHAPITRE 4	
QUAND <i>L'HOMME DES CHAMPS</i> SE MET À TABLE . . . . .	89
ENTRE HOMMAGE ET PARODIE . . . . .	89
UN POÈME DIDACTIQUE ? . . . . .	94
DE BOILEAU À BERCHOUX : D'UN FESTIN À L'AUTRE . . . . .	98
DU PIQUE-NIQUE DE <i>L'HOMME DES CHAMPS</i> AUX QUATRE SERVICES DU CHÂTELAIN . . . . .	102

<b>CHAPITRE 5</b>	
<b>LA SATIRE RÉACTIONNAIRE ET L'APOLOGIE</b>	
<b>DU PLAISIR . . . . .</b>	<b>107</b>
<b>MYTHOLOGIES : L'ÂGE D'OR DE LA GASTRONOMIE . . . . .</b>	<b>108</b>
<b>DES LUMIÈRES À LA MÉLANCOLIE : LA DIÉTÉTIQUE DU CORPS</b>	
<b>ET DE L'ESPRIT . . . . .</b>	<b>110</b>
<b>LA FANFARONNADE DU HOBEREAU . . . . .</b>	<b>116</b>
<b>CONCLUSION : L'ŒUVRE MAJEURE D'UN AUTEUR</b>	
<b>DEVENU MINEUR . . . . .</b>	<b>125</b>

### **LA GASTRONOMIE, OU L'HOMME DES CHAMPS À TABLE**

<b>PRINCIPES DE CETTE ÉDITION . . . . .</b>	<b>133</b>
<b>ENVOI. À MME. LARCHER-D'ARCY . . . . .</b>	<b>135</b>
<b>AVERTISSEMENT SUR CETTE NOUVELLE ÉDITION . . . . .</b>	<b>137</b>
<b>AVERTISSEMENT SUR LA TROISIÈME ÉDITION . . . . .</b>	<b>139</b>
<b>LETTRE À M. DELILLE À LONDRES . . . . .</b>	<b>141</b>
<b>LETTRE ÉCRITE À L'AUTEUR DE LA GASTRONOMIE,</b>	
<b>OU DE L'HOMME DES CHAMPS À TABLE . . . . .</b>	<b>143</b>
<b>PRIÈRE DU SOIR D'UN POÈTE . . . . .</b>	<b>145</b>
<b>CHANT PREMIER, CONTENANT L'HISTOIRE ABRÉGÉE DE LA CUISINE</b>	
<b>DES ANCIENS . . . . .</b>	<b>151</b>
<b>CHANT DEUXIÈME. LE PREMIER SERVICE . . . . .</b>	<b>161</b>
<b>CHANT TROISIÈME. LE SECOND SERVICE . . . . .</b>	<b>175</b>
<b>CHANT QUATRIÈME. LE DESSERT . . . . .</b>	<b>187</b>
<b>NOTES DE L'AUTEUR . . . . .</b>	<b>201</b>
<b>Notes du Premier chant . . . . .</b>	<b>201</b>
<b>Élégie . . . . .</b>	<b>204</b>
<b>Notes du Chant deuxième . . . . .</b>	<b>211</b>
<b>Vers sur la Mélancolie . . . . .</b>	<b>212</b>
<b>Ma Profession de foi en cuisine. Épître à ma Cousine . . . . .</b>	<b>218</b>
<b>Notes du Chant Troisième . . . . .</b>	<b>231</b>
<b>Notes du Chant Quatrième . . . . .</b>	<b>236</b>

LETTRE CRITIQUE, POLITIQUE, MORALE ET PHILOSOPHIQUE,.....	243
Réponse .....	247

### POÉSIES FUGITIVES

CHOIX DE TEXTES .....	251
ŒUVRE DE MISÉRICORDE ENVERS LES PRISONNIERS. VERS TROUVÉS SUR LES MURS D'UNE PRISON .....	255
ÉPÎTRE POÉTIQUE ET GALANTE À EUPHROSINE DE V*** .....	261
DIALOGUE ENTRE UN POÈTE ET SA MUSE .....	269

<b>VARIANTES</b> .....	275
------------------------	-----

<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	281
----------------------------	-----

### INDEX

INDEX DES NOMS DE LIEUX .....	301
INDEX DES NOMS DE PERSONNES .....	303
INDEX DES ALIMENTS (METS ET INGRÉDIANTS) .....	309
INDEX DES VINS .....	311

<b>TABLE DES MATIÈRES</b> .....	313
---------------------------------	-----