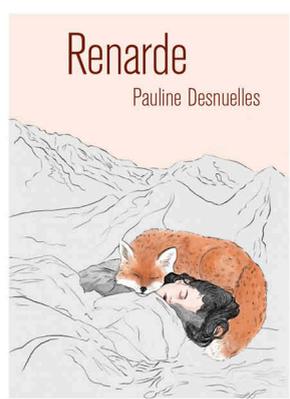
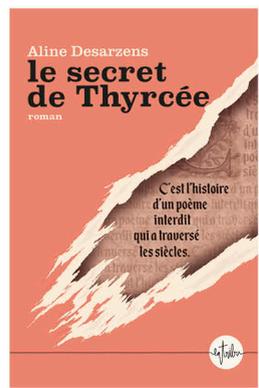


AMOURS DÉÇUS
 Que deviennent des amants passionnés après leur rupture causée par l'absence de volonté de s'engager de l'un d'eux? Tandis qu'Ava décide de quitter la ville pour la montagne et développe alors un étrange échange avec des animaux, Asan est terrassé. De difficulté d'aimer... «RENARDE», de Pauline Desnuelles, éd. Slatkine



AMOURS INTERDITS
 Une enquête passionnante menée par une jeune chercheuse en littérature antique, sur les traces d'un poème aussi mystérieux que sulfureux évoquant l'amour entre deux femmes et qui a traversé deux mille ans d'histoire. Premier roman d'une autrice suisse, à suivre! «LE SECRET DE THYRCÉE» d'Aline Desarzens, éd. La Tribu

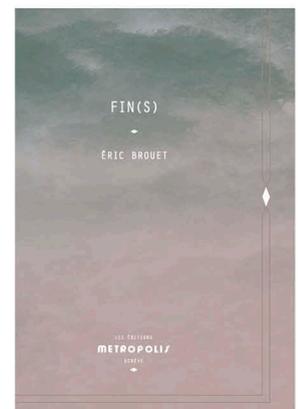
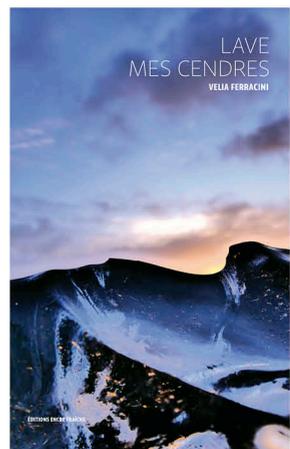


AMOUR ET TRAHISON
 Judas, condamné à l'immortalité après sa «trahison», découvre une prophétie qui, réalisée, pourrait lui permettre de retrouver le Messie. Une lecture détonante et provocatrice, résolument rock, pop et déjantée! Philippe Battaglia signe un roman réjouissant d'une plume à la fois drôle et érudite. «LA DERNIÈRE TENTATION DE JUDAS», de Philippe Battaglia, éd. L'Atalante

LITTÉRATURE
MAGIE ET CHOIX DE VIES

Entre onirisme et science-fiction, des destins tracés aux trajectoires déviées.
 PAR JULIE VASA

VIE TRANSCENDÉE
 Un cocktail envoûtant de prose et de poésie pour aborder quatre thématiques incarnées: la transidentité, les inégalités de genre – sexisme, transphobie – le deuil et la précarité de la condition d'artiste. Des chemins croisés pour des existences transcendées. «LAVE MES CENDRES», de Velia Ferracini, éd. Encre Fraîche



VIE PERTURBÉE
 Connaître la date de sa mort en échange de l'accomplissement de tous ses souhaits: telle est l'expérience démiurgique que sept personnes acceptent de tenter. Une épreuve particulièrement déroutante pour chacune d'entre elles, aux personnalités si distinctes et l'occasion d'une réflexion intéressante relative à l'impact de cette connaissance sur les choix de vie opérés. «FIN(S)», de Eric Brouet, éd. Metropolis