



Femina
1003 Lausanne
021/ 349 45 45
<https://www.femina.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Médias populaires
Tirage: 110'508
Parution: hebdomadaire



Page: 16,17
Surface: 52'136 mm²



Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844003
Référence:
a67452fb-cb5b-482b-8209-b7ef75c408a5
Coupage Page: 1/2

NOS SUGGESTIONS POUR LIRE À LA PLAGE

«New romance», «road trips» et polars procurent leur dose de sensations fortes sous le soleil de l'été. La rédaction partage avec vous ses coups de cœur à dévorer en vacances.

POLAR COMPTE À REBOURS

«Quatorze jours restants». C'est le titre du premier chapitre – sur quatorze – de ce tome III signé par la reine du polar suédois Camilla Läckberg et par le mentaliste Henrik Fexeus. Forcément, la sauce prend instantanément et on découvre dès le départ que ces «quatorze jours» qui restent vont être d'un suspense électrisant au fil des pages. «Quatorze jours», c'est ce qui reste à vivre au ministre de la Justice, ou en tous les cas ce qu'un message lui prédit à quelques jours de Noël. Une menace doublée d'une macabre découverte dans le métro de Stockholm. De quoi mettre sur la piste l'enquêtrice Mina Dabiri et son comparse Vincent Walder... Un duo que l'on se réjouit de retrouver pour l'épilogue de cette trilogie qui est une vraie réussite. À dévorer sans trembler.

(FR)

«Mirage», Camilla Läckberg et Henrik Fexeus
(Éd. Actes Sud, Actes noirs)

QUÊTE AMOURS ANTIQUES

Paola, chercheuse en littérature antique au Québec, se lance sur la piste d'un mystérieux poème d'amour en grec ancien, qu'une certaine Thyrécée aurait écrit il y a plus de deux mille ans à la poétesse Sappho. Sa quête la mène en Suisse, à l'abbaye de Saint-Maurice. On suit sa passionnante progression en alternance avec le récit de Thyrécée, à Lesbos en 600 avant notre ère, et le destin du sulfureux poème, qui a semé le trouble dans l'abbaye valaisanne au XIV^e siècle. Ode à la poésie antique et réflexion sur la condition féminine et l'amour à travers les âges, le premier roman d'Aline Desarzens, Suisse installée à Montréal, se lit comme un thriller.

(CRI)

«Le secret de Thyrécée», Aline Desarzens (Éd. La Tribu)

ROMANCE SECONDE CHANCE

De Gordes à la Toscane, un voyage entre passé et présent réunit deux cœurs meurtris. Jasmine retrouve son ex, Andréa, à un mariage en Italie. La jeune célibataire fait semblant d'être venue accompagnée pour sauver la face, mais une question la taraude: le destin donne-t-il une seconde chance à ce premier amour douloureusement achevé? Fidèle à son style, la reine française de la *new romance* nous offre mystères et rebondissements dans ce récit qui vous tirera à coup sûr quelques larmes.

(LI)

«Un été pour te retrouver», Morgane Moncomble
(Éd. Hugo Poche)

ÉMANCIPATION RETOUR AMER

Après «Les coquillages ne s'ouvrent qu'en été», Clara Héraud revient avec un récit estival qui aborde l'émancipation d'une vingtenaire propulsée sans mode d'emploi dans l'âge adulte. Diplômée en cinéma, Léonie quitte le Paris de l'insouciance et ses amies pour rentrer chez sa mère. Un retour morose dans sa ville d'enfance au bord de l'océan. Quand elle retrouve Samuel, un amour de vacances, Léonie lui promet une relation sans attache. Après tout, elle va bien vite trouver un job et partir, n'est-ce pas?

«Le tourbillon des possibles», Clara Héraud
(Éd. Hachette Romans)

«ROAD TRIP» EN ROUTE VERS L'ACCEPTATION DE SOI

Sur la couverture, la vieille ville de Tolède donne un indice sur l'épilogue de ce roman-épopée, celui d'Éléonore, trentenaire qui refuse les normes, boulot, mariage, enfants... Meurtrie dans ses entrailles par un mal qui touche 10% des jeunes femmes, elle choisit la fuite un jour de printemps en emportant le strict minimum pour un voyage en deux-roues. Pour les béotiens, Falcata n'est en effet pas une muse grecque, mais un modèle de moto, la sienne, avec laquelle elle fait corps et entame un périple des Alpes valaisannes vers le sud. Un récit sensible et riche de ses rencontres, qui fleurit bon les vacances malgré la lourdeur du propos.

«Falcata», Marlène Mauris (Éd. Favre)

JAPON À NOS CHERS DISPARUS



Femina
1003 Lausanne
021/ 349 45 45
<https://www.femina.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Médias populaires
Tirage: 110'508
Parution: hebdomadaire



Page: 16,17
Surface: 52'136 mm²



Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844003
Référence:
a67452fb-cb5b-482b-8209-b7ef75c408a5
Coupage Page: 2/2

On est fan de cette collection, «Komon», consacrée aux gourmands du Japon. Après «Tokyo Crush», «Vu à Harajuku» ou «La quête du sushi parfait», on se plonge avec délectation dans «Les évaporés du Japon». Le sujet: la disparition, celle que choisissent quelque 100'000 Japonais chaque année, en quittant tout sans laisser de traces. La raison? L'endettement, un cœur brisé, le mal-être... Léna Mauger raconte dans son livre ces parcours d'évaporés, le fruit d'une enquête menée pendant cinq ans sur la trace de ces disparus un peu partout dans l'archipel.

(FR)

«Les évaporés du Japon», Léna Mauger
(Éd. Les Arènes/Komon)

RÉCIT ANIMAUX FANTASTIQUES

Un couple qui se sépare, une passion qui laisse exsangue et pleine de questions sans réponses... Ava panse ses plaies dans un chalet perdu dans la montagne, loin de Genève. Dans ce havre magique, elle rencontre des animaux blessés qui n'hésitent pas à franchir le pas de sa porte. Tout comme son voisin Jérémie qui débarque régulièrement avec ses connaissances vétérinaires, une oreille bienveillante et

souvent une bouteille pour l'apéro. En écho à cette partie bucolique, Asan, l'amant éconduit resté en ville, se débat avec ses propres démons, un passé douloureux, une phobie de l'attachement. Un récit poétique et très contemporain sur le défi du couple.

«Renarde», Pauline Desnuelles (Éd. Slatkine)

(VF)

BEST-SELLER POSTURE ARDUE

Phénomène de librairie outre-Atlantique, le roman de Miranda July vient de sortir en français. Une mère de famille quadragénaire décide de traverser les États-Unis, de Los Angeles à New York, pour s'offrir un week-end bien mérité loin de son quotidien. À peine partie, elle s'arrête prendre de l'essence et déjeuner, puis décide finalement de prendre une chambre pour la nuit dans un motel. Il aura suffi d'une œillade pour que son projet prenne une tout autre tournure. Une plume drôle et mordante qui a libéré la parole des Américaines, traversant tous les états, le désir, la maternité, la ménopause.

«À quatre pattes», de Miranda July (Éd. Flammarion)

FANTASY DÉMON ET SÉDUCTION

Cette histoire d'amour rigolote combine les meilleurs ingrédients de la *cosy fantasy*:

une charmante petite ville entourée de nature, une gentille sorcière moderne, un démon sexy et même un soupçon de lutte écolo. Lorsque Mariel invoque le terrible Ozroth à la place d'un paquet de farine, elle se dit qu'elle est peut-être la sorcière la plus nulle de la terre. Pas de chance, la voilà désormais liée au démon grognon par un pacte. Saura-t-elle gérer ce nouveau colocataire en même temps que sa magie déficiente?

«A Witch's Guide to Fake Dating a Demon», Sarah Hawley (Éd. Rageot)

THRILLER DYNASTIE MAUDITE

Qu'est-il arrivé à Barbara Van Laar alors qu'elle participait au camp Emerson, au cœur des Adirondacks? L'adolescente disparue n'est autre que la fille de la riche famille qui possède la réserve où est organisé ce stage estival d'immersion dans la nature. Famille dont un premier enfant s'est déjà volatilisé quinze ans plus tôt sur ces mêmes terres. Dans ce thriller (Grand Prix des lectrices «Elle») où se multiplient les fausses pistes, l'Américaine Liz Moore mène l'enquête à travers une galerie de saisissants portraits de femmes des années 50 à 75. Passionnant de bout en bout.

«Le dieu des bois», Liz Moore (Éd. Buchet-Chastel)

