

«L'amour saute souvent aux yeux» A Fully, 42 couples immortalisés par la comédienne Pascale Rocard

25.06.2025, Christine Savioz

L'amour se ressent-il sur une photo? La comédienne franco-valaisanne Pascale Rocard a réalisé plus de 40 images de couples. Elle pose également avec son mari, le cinéaste Pierre-Antoine Hiroz, avec lequel elle vit depuis plus de 30 ans. Confidences.

L'image du couple formé par la comédienne franco-valaisanne Pascale Rocard et le cinéaste valaisan Pierre-Antoine Hiroz sert de support à toutes les affiches de l'exposition de photographies réalisées par la comédienne intitulée «L'objet de votre amour» et visible actuellement à la Belle Usine de Fully.

Les conjoints, établis à Verbier, figurent aussi en couverture du livre rassemblant les clichés et textes tirés de l'exposition. «Il fallait que je puisse illustrer mon travail. C'était difficile de privilégier l'un des 42 couples photographiés plutôt qu'un autre. Nous voulions que tous soient à égalité», raconte Pascale Rocard.

L'amour se voit-il?

Elle a ainsi convaincu son mari que l'image de leur propre couple soit partout. Pas évident pour son homme qui a pour habitude d'être derrière l'objectif. «Il craignait un peu d'imaginer sa tête partout, mais je lui ai dit: «Mamour, écoute» en lui expliquant combien c'était important que nous soyons sur les affiches pour représenter le sens de mon travail.»

Le projet questionne sur ce que transmet une image de couple. L'amour se voit-il, se ressent-il? «De nombreux conjoints ressortent en tout cas émus de l'exposition, touchés par ces photos d'amoureux.»

Tous les couples immortalisés ont sélectionné un objet reflétant leur relation, leur rencontre ou leurs désirs communs. Pascale Rocard et son mari ont choisi une théière bleue – l'une des deux couleurs préférées de la comédienne avec le jaune. «Cette théière nous a unis. (...) Elle nous guida avec nos enfants du Val de Bagnes jusqu'au désert», explique-t-elle dans le texte accompagnant l'image.

Si certains conjoints photographiés viennent d'entamer leurs relations, d'autres cumulent plusieurs années d'union. C'est le cas de Pascale Rocard et Pierre-Antoine Hiroz qui comptent déjà 31 ans d'amour. Tombés amoureux en 1994 lors d'un casting, ils se sont mariés un an plus tard. «Nous nous étions rencontrés deux ans plus tôt lors d'un mariage mais ce n'était pas le bon moment», raconte la comédienne qui se souvient avoir servi un verre au cinéaste à cette occasion. «Mais il était trop lent pour moi à l'époque.»

Admiration et écoute réciproques essentielles

Elle en sourit aujourd'hui, car lorsqu'on lui demande ce qu'elle préfère chez son mari, elle ne sait pas par où commencer tant la liste est longue. «Je dirai son humour d'abord, sa façon de voir la vie.» «PA», comme elle le surnomme parfois dans la conversation, ne critique jamais les personnes, «ce qui est pour moi une grande qualité».

L'homme a encore «une grande lucidité de la vie» et surtout, il tient parole. «Les mots qu'il prononce ont du poids, de la valeur. Il ne parle pas pour rien dire. Ce n'est pas un bonimenteur.» Une particularité qui a été un déclencheur d'amour pour la comédienne.

Les époux ne «s'engueulent» jamais. Tout juste «se titillent-ils» parfois pour du rangement dans la cuisine. «La cuisine est notre cocotte-minute», sourit la sexagénaire. Le secret de longévité de leur couple? «Oh, l'amour lui-même est un mystère», répond-elle avant d'ajouter que l'une des clés se trouve peut-être dans la communication. «On ne laisse jamais rien de côté. Si j'ai été blessée par un mot de Pierre-Antoine lors d'une soirée par exemple, je lui exprime ce qui m'a touchée, une fois les personnes parties. Il écoute, on trouve la solution, on en parle et ensuite c'est bon.» Et vice-versa.

Autant de blessures qui ne se transformeront pas en non-dits destructeurs. «C'est important d'exprimer son ressenti et d'entendre ce que l'autre ressent.» La comédienne est consciente de sa chance d'avoir un amoureux à la grande capacité d'écoute. «Il a l'instinct de la psychologie humaine.»

Mais avant tout, insiste Pascale Rocard, les conjoints ne s'ennuient jamais, avec des projets toujours en vue et des rêves à vivre. «Si on cultive son jardin, on arrive à faire de belles choses.»

L'exposition est visible jusqu'au 6 juillet à la Belle Usine de Fully, du mercredi au samedi de 15 à 19 heures et le dimanche de 13 à 17 heures. Entrée libre.

Le livre «L'objet de votre amour» est publié aux Editions Slatkine.

Séduit par le texte accompagnant la photo, un couple de Verbier le lit à son mariage

Le couple formé par Phoebe King et Benoît Albertini a utilisé le texte écrit par Pascale Rocard lors de son mariage. Photo: Sabine Papilloud

Les 42 couples photographiés sont des amis ou des membres de la famille de Pascale Rocard. Parmi eux, des personnes de tous les âges, de différentes origines, de sexe différent ou pas. «C'est l'amour, donc l'âme, qui parle. Et l'âme va où elle veut, elle n'a pas de sexe.»

Chaque duo a choisi un objet (oursin, appareil photo, couverture rouge, pendule, plaque de chocolat, etc.) reflétant son histoire que la comédienne a résumée dans le texte accompagnant l'image. «J'ai passé plusieurs heures avec chaque couple. De cette discussion sentimentale, j'ai essayé de trouver un équilibre dans la délicatesse.»

Un défi réussi puisqu'un couple de Verbier a même utilisé ce texte lors de son mariage. «C'est une belle reconnaissance. J'ai visiblement touché juste.»



Pascale Rocard savoure la lumière de la Belle Usine de Fully qui met en valeur son exposition. Sabine Papilloud





Le couple formé par Phoebe King et Benoît Albertini a utilisé le texte écrit par Pascale Rocard lors de son mariage. Photo: Sabine Papilloud