

Marie-Emmanuelle PLAGNOL-DIÉVAL

LE THÉÂTRE
EN FRANCE
DE 1757 À 1791

Du Fils naturel
à la liberté des théâtres



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2025

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
CHAPITRE I	
COMMENT FAIRE DU THÉÂTRE	23
I. LES SALLES	24
II. UN NOUVEAU RAPPORT À LA SCÈNE	39
III. CÔTÉ SCÈNE, CÔTÉ SALLE	65
CHAPITRE II	
LE DRAME BOURGEOIS OU SÉRIEUX : L'INVENTION DU DEMI-SIÈCLE ?	95
I. LE CONTEXTE	96
II. LES INFLUENCES ÉTRANGÈRES	106
III. UN NOUVEAU GENRE	113
IV. VERS UNE NOUVELLE ÉCRITURE	126
V. LES RÉFORMES DE LA REPRÉSENTATION	139
CHAPITRE III	
LA TRAGÉDIE : VERS UN RENOUVELLEMENT SPECTACULAIRE	153
I. QUEL PAYSAGE TRAGIQUE AU MITAN DU SIÈCLE ?	155
II. CARTOGRAPHIE DES RÉFORMES EN COURS	164
III. LA PRODUCTION TRAGIQUE VOLTAIRIENNE DURANT CETTE SECONDE MOITIÉ DE SIÈCLE	175
IV. LE RENOUVELLEMENT DE LA TRAGÉDIE À SUJET ANTIQUE	198
V. INFLEXIONS DE LA TRAGÉDIE EXOTIQUE, NATIONALE ET TROUBADOUR	208

CHAPITRE IV	
LA COMÉDIE OU LE DILEMME DU PLAISIR ET DE LA MORALE	
	221
I. UN GENRE DÉJÀ EN PARTIE RÉFORMÉ	223
II. APERÇU SUR LA PRODUCTION DE LA SECONDE MOITIÉ DU SIÈCLE	239
III. LE THÉÂTRE MUSICAL	263
IV. BEAUMARCHAIS OU L'ÉVIDENCE DE LA COMÉDIE	278
CHAPITRE V	
AVANT LE THÉÂTRE AMATEUR : LES THÉÂTRES DE SOCIÉTÉ	
	301
I. DIRECTIONS DE RECHERCHE	302
II. FAIRE DU THÉÂTRE ENSEMBLE : MODALITÉS ET CONSÉQUENCES	309
III. COMMENT EST-ON AUTEUR ET AUTRICE DE THÉÂTRE DE SOCIÉTÉ ?	315
IV. UNE POÉTIQUE LIÉE À LA COMMANDE	327
V. LES RÉPERTOIRES OU QUE JOUE-T-ON ?	333
CHAPITRE VI	
LES THÉÂTRES D'ÉDUCATION OU L'ANCÊTRE DU THÉÂTRE JEUNE PUBLIC	
	357
I. UN DEMI-SIÈCLE FLORISSANT	359
II. AUTEURS ET AUTRICES	366
III. THÈMES ET PERSONNAGES	374
IV. UNE ÉCRITURE ENTRE CONTRAINTES ET ADAPTATIONS	383
V. VERS UNE EUROPE DE LA LITTÉRATURE ÉDUCATIVE	391
CHAPITRE VII	
THÉÂTRE ET RÉVOLUTION : 1789-1791	
	399
I. LIEUX DE THÉÂTRE	401
II. NOUVEAUX DEDICATAIRES, NOUVEAUX ENJEUX	412
III. DE NOUVEAUX HÉROS	423
IV. NOUVEAUX SUJETS, NOUVEAUX DÉBATS	433
V. DES FORMES RENOUVELÉES OU ADAPTÉES	439

TABLE DES MATIÈRES	573
CONCLUSION.....	449
BIBLIOGRAPHIE	457
INDEX DES NOMS DE PERSONNES.....	517
INDEX DES TITRES D'ŒUVRES SCÉNIQUES	545