



# « Chroniques de Verbier » écrites par Marie-Madeleine Gabioud

Communiqué

Quelle magnifique couverture pour ce livre publié aux Editions Slatkine... Il vient d'arriver en librairie, évoquant le passé, le présent et le futur de la station. Présentation de l'ouvrage et interview de Jean-Philippe Jutzi, président de l'association Histoire de Verbier.

Avant le chapitre 1, le livre s'ouvre sur un mot de l'auteure : « Sentinelles fascinantes, vigies veillant avec majesté sur le monde d'en bas, les cimes qui protègent tel un rempart dentelé cet amphithéâtre qu'est Verbier sont les témoins muets de sa longue histoire.

À nos yeux, il n'y avait pas de meilleur fil conducteur pour prendre le pouls de la station que ces pics qui dessinent leur tracé sur l'horizon. Passé ce constat, cap sur les « heures anciennes ».

## Qui est l'auteure ?

Marie-Madeleine Gabioud est présentée à la page 300 du livre. En substance, cette journaliste de profession qui a occupé plusieurs postes à responsabilités dans la presse écrite romande a renoué avec sa terre natale et Verbier où son père avait ouvert une entreprise et sa mère enseigné. Elle a accepté de mettre en mots l'incroyable saga de la station. Pour le faire, elle a choisi d'être le porte-voix de nombreux témoins qui ont fouillé dans leur mémoire pour déboulonner des souvenirs.

## Textes et images

« Chroniques de Verbier, pas-

sé-présent-futur » ne comprend pas que des textes répartis de manière thématique sur 23 chapitres, mais aussi de très nombreuses photos d'archives, exceptionnelles. On y trouve en sus, au final, des projections images du futur via des projets en cours ou à l'étude, après avoir mentionnés les idées chimériques d'autrefois et le boom de l'immobilier.

## Quels thèmes ?

Sports d'hiver (clin d'œil à Roux et Collombin) et d'été occupent une place importante dans cet ouvrage, par exemple avec l'Xtreme ou l'E-bike Festival et le hippisme. Mais la culture est également bien présente (Verbier Festival). Les excentricités aussi, les pionniers, les édifices religieux évidemment, le développement des infrastructures itou... Impossible de passer à côté de l'urbanisation de la montagne.

## Vive les loisirs

Impossible aussi d'évoquer Verbier sans parler des camps de vacances et des émotions issues des origines de la station ou des souvenirs inoubliables. Quelques évocations : Le Fer à Cheval, le Rosalp, les boîtes de nuit considérées comme des temples de l'après-ski, mais

aussi les stars ou les champions en visite, sans oublier Bourvil, Catherine Deneuve et Marthe Keller ou Madonna, ainsi que des chanteurs, des princes et des altesses... Même Roger Federer, tout simple, pour compléter le bottin mondain.

Pour l'anecdote, le livre est également disponible en anglais.

## MINI-INTERVIEW

Quelques questions posées à celui qui a œuvré en coulisses sur ce projet. Avec sa longue carrière de journaliste et de grand reporter, puis de responsable de communication et de conseiller culturel au service du Département fédéral des affaires étrangères, il a joué un rôle clé dans la réalisation de ce livre, coordonnant les différents aspects techniques, financiers et éditoriaux.

**Jean-Philippe Jutzi, vous êtes le président de l'association Histoire de Verbier qui est à l'origine de ce livre. Pourquoi cette démarche ?**

- Hormis quelques livres thématiques, le dernier ouvrage contant l'histoire récente de Verbier remonte à quarante ans. L'auteur en était le célèbre journaliste valaisan Pascal Thurre, décédé récemment. Il y avait par conséquent une lacune à combler, vu le fantastique développement de la station bagnarde au cours des dernières décennies. Par ailleurs, 2025 correspond au 100<sup>e</sup> anniversaire de la cabane Mont-Fort et au 75<sup>e</sup> de Téléverbier. Normal par conséquent de marquer le coup.

**Trouver un écrivain pour faire le job, c'était facile ?**



- C'est le moins qu'on puisse dire! Journaliste comme moi, mon épouse Marie-Madeleine Gabioud est une enfant de la région. Elle est née à Fionnay, où sa mère était institutrice. Elle a ensuite vécu à Bruson puis au Châble, avant d'aller faire carrière à Lausanne. Elle m'a ensuite suivi à Paris puis à Pékin. A ma retraite en 2020, nous sommes venus nous installer à Verbier.

### *Ce qui vous plaît le plus dans ce livre ?*

- La richesse des sujets abordés au travers des témoignages et des récits recueillis par mon épouse auprès d'une centaine de personnes de la région. De même que celles issues de l'importante communauté internationale, aussi bien les résidents que les vacanciers habitués de longue date. Sans tous ces ressortissants belges, français, anglo-saxons, scandinaves, danois, hollandais, Verbier ne serait pas la station de renommée internationale qu'elle est devenue.

Une anecdote à ce sujet: le personnage qui est à l'origine des Chroniques de Verbier, c'est André Guinnard, le fondateur de l'agence immobilière éponyme. Tout au long de sa carrière, il accumulé des centaines d'histoires et de souvenirs concernant la région. C'est lui qui a suggéré à mon épouse d'en faire un livre. Vous me croirez ou pas: il nous a avoué en lisant les textes avant publication qu'il ne connaissait pas certaines des histoires qui y sont narrées.

### *Il y a beaucoup de photos, s'il fallait n'en retenir qu'une, pour vous ce serait laquelle ?*

- Là c'est mission impossible! Nous avons visionné des centaines, probablement plus d'un millier de photos, dont la fabuleuse banque d'images de Mark Shapiro et celles de la Médiathèque du Valais à Mar-

tigny. Pour finalement n'en retenir « que » 250. Joker: je mentionne deux photos. Celle de la couverture, signée Melody Sky, et la photo en ouverture du chapitre 17, celui consacré aux pionniers du freeride. Elle montre John Falkiner et Ace Kvale aux Attelas, dont l'auteur est évidemment Mark Shapiro. Elle lui a valu en 1985 la couverture du magazine américain Powder.

### *L'association Histoire de Verbier existe depuis quand, et regroupe combien de membres ?*

- Elle a été créée en juin 2023, dans le but précisément de publier ces Chroniques de Verbier. Elle compte une dizaine de personnes. Car il a fallu monter une structure pour porter un tel projet, qui aura nécessité presque trois ans de travail et représente un budget de plusieurs centaines de milliers de francs. En plus du livre, nous avons un site internet dédié et une campagne de promotion sur les réseaux sociaux qui dure depuis plusieurs mois déjà. Elle est assurée par le designer graphique Sam Bruchez, lui aussi un pur « local » revenu à Verbier après plusieurs années passées à Zurich et New York.

### *Le livre est également disponible en anglais. Était-ce un choix difficile à imposer à la maison d'édition ?*

- Ce fut une évidence dès le départ qu'il fallait une édition en anglais, pour toucher la vaste clientèle internationale de Verbier. Et nous n'avons pas eu besoin de convaincre l'éditeur, puisque l'éditeur... est l'association Histoires de Verbier. C'est donc un projet autofinancé, avec une contribution de la commune de Val de Bagnes et le soutien de Verbier Tourisme. Grâce surtout à la confiance que nous a accordée un important mécène privé. Ceci dit, les Editions Slatkine qui ont assuré l'impression du livre et vont le diffuser lar-

gement en Suisse romande n'ont pas hésité une seconde à valider cette version anglaise, dont la traduction et l'adaptation sont signées Kerry-Jane Lowery, elle-même une fidèle de Verbier depuis plusieurs dizaines d'années.

